

	<p>Object: Honthorst, Gerard und Wilhelm (Werkstatt): Friedrich Wilhelm von Brandenburg, der große Kurfürst, nach 1647</p> <p>Museum: Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: V00030KaGe</p>
--	---

Description

Dargestellt ist Friedrich Wilhelm von Brandenburg, der Große Kurfürst (1620 - 1688) im Brustbild nach halbrechts, ohne Hände vor einem nicht näher definierten dunklen Hintergrund. Er trägt einen Oberlippenbart, eine Allongeperrücke und ein Spitzenhalstuch und blickt den Betrachter würdevoll an. Auf die Darstellung kurfürstlicher Insignien wurde verzichtet. In Besitz der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (SPSG) befindet sich ein Ganzfigurenporträt Friedrich Wilhelms und seiner Gemahlin Luise Henriette von Pieter Nason, welches in Schloss Oranienburg präsentiert wird. Dieses 1666 entstandene Gemälde ist der Prototyp für das Halbfigurenporträt des Großen Kurfürsten von Abraham Romandon in Schloß Caputh (SPSG): Unser Porträt wirkt wie ein Ausschnitt aus diesem, doch scheint der Kurfürst auf dem hier vorliegenden Gemälde jünger als auf dem Caputher Gemälde. In der Sammlung des Museums befindet sich als Gegenstück ein in Format, Nahansichtigkeit und weitgehendem Verzicht auf Herrschaftsattribute ähnliches Porträt seiner 1. Gemahlin Luise Henriette (Inv.-Nr. V0031KaGe). Dieses konnte jetzt der Honthorst-Werkstatt in Den Haag zugeordnet werden, welche die serielle Fertigung solch kleinformatiger Einzelporträts des Paares aus Anlass der Eheschließung übernommen hatte. 23 Porträts allein des Großen Kurfürsten wurden dort gefertigt, von denen das vorliegende eines sein dürfte. Das Gemälde ist unsigniert und undatiert. Ein rückseitiges Klebeetikett aus dem 20. Jahrhundert verweist auf Pieter Nason. Der Zustand ist gut. (ib)

Aus der Wredowschen Zeichenschule und Kunstsammlung.

Literatur:

Oranien. 500 Jahre Bildnisse einer Dynastie, hrsg. von der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien und der Königlich Niederländischen Botschaft, Wien 2002, Abb.

52, S. 81: Wilhelm III.: Brustbild im Ornat des Königs von England, um 1690; Gert Bartoschek in: Giersberg, Hans-Joachim/Meckel, Claudia/Bartoschek, Gerd (Hg.): Der Große Kurfürst. Sammler. Bauherr. Mäzen, S. 30-31 (Doppelporträt Kurfürst und Kurfürstin) S. 36 (Halbfigurenporträt von Abraham Romandon) und Abb auf dem Umschlag. - Gemälde I, 1 16. - 19. Jahrhundert. Verzeichnis der Bestände des künftigen Stadtmuseums Berlin. Mit einem kritischen Katalog der Gemälde des Berlin Museums, bearb. von Sabine Beneke und Sybille Gramlich, Berlin 1994, Nr. 264 (S. 137f. m. Abb. eines der Werkstatt Honthorst zugeschriebenem Porträt der Kurfürstin Luise Henriette).

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand auf Keilrahmen, gerahmt
Measurements:	Bildgröße: Höhe 43,5 cm, Breite 38,4 cm ; Rahmengröße: Höhe 67,1 cm, Breite 62,0 cm, Tiefe 8,3 cm

Events

Painted	When	
	Who	Willem van Honthorst (1594-1666)
	Where	
Painted	When	1647
	Who	Gerard van Honthorst (1592-1656)
	Where	Utrecht

Keywords

- Herrenporträt
- Painting
- Portrait
- Prince-Elector