

	<p>Objekt: Kühn: Daniel August Silkrodt als Freimaurer, 1855</p> <p>Museum: Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: V00225KaGe</p>
--	---

Beschreibung

Der Dargestellte ließ sich aufgrund eines weiteren und rückseitig bezeichneten Porträtgemäldes im Museum (Inv.-Nr. V00226 KaGe) als Daniel August Silkrodt (1796-1878) identifizieren. Silkrodt war von 1841–1870 Pfarrer an Blasius-Kirche zu Nordhausen, nachdem er zuvor von 1827 bis 1841 als Pfarrer in Bleicherode wirkte. Ab 1790 gehörte die Nordhäuser Johannis-Loge „Zur gekrönten Unschuld“ der „Großen Landesloge der Freimaurer von Deutschland“ in Berlin an, konnte ab 1815 ein neu gebautes Domizil beziehen und war "das mitteldeutsche Logenzentrum" des Freimaurer-Ordens, das nach Berlin und Hamburg an dritter Stelle stand.

Im Alter von etwa 60 Jahren ließ sich Silkrodt hier - ausdrücklich nicht als Pfarrer, sondern als Freimaurer - mit Freimaurerinsignien darstellen. Vor grünem Vorhang sitzt er in schwarzem Gehrock, weißem Hemd und schwarzem Krawattenknoten auf einem Armlehnstuhl. In seiner Rechten hält er den Klöppel, während er den linken Arm angewinkelt auf einem Tisch abgelegt hat. Auf der Tischdecke liegt über den Ordensstatuten ein seidenes Band, an dessen Gebinde der Anschlagwinkel hängt. Das Gemälde ist rückseitig auf altem Keilrahmen signiert und datiert mit Pinsel und Farben "513. pinx. Kühn 1855." Der Maler Kühn konnte nicht bestimmt werden, vielleicht handelt es sich um einen in Nordthüringen und Mitteldeutschland tätigen Porträtmaler. Interessant ist die Nummerierung, die das 513. Bild des Malers bezeichnen könnte. Die Malerei ist solide, die Haltung des Dargestellten etwas steif. Der Erhaltungszustand ist zeitgemäß, der Firnis nachgedunkelt und verschmutzt. Es finden sich Abriebspuren rechts unten und an der Nase eine leichte Fehlstelle. (ib)

Das Gemälde stammt aus dem Nachlass Silkrodt und kam mit diesem 1982 an das Brandenburger Museum.

Literatur:

Vgl. Liste der Pfarrer an der Kirche St. Blasii (Nordhausen): <https://nordhausen-wiki.de/>

wiki/Liste_der_Pfarrer_an_der_Kirche_St._Blasii_(Nordhausen)/abgerufen 24.5.2023. -
Stadtarchiv Nordhausen (Hrsg.): Chronik der Stadt Nordhausen 1802 bis 1989. Horb am
Neckar 2003; Rainer Hellberg: Die Loge in Nordhausen, in: Neue Nordhäuser Zeitung online
vom 11. 5. 2001 , abgerufen 24. 5. 2023.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand auf altem Keilrahmen,
ungerahmt

Maße: Bildgröße: Höhe 82,5 cm, Breite 66,5 cm,
Tiefe 3,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1855
	wer	
	wo	Nordhausen
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Daniel August Silkrodt (1797-1879)
	wo	

Schlagworte

- Freimaurer
- Gemälde
- Herrenporträt
- Hüftbild
- Porträt