

	<p>Object: Italienisch, Ruinen von Pompeji, 2. Hälfte 19. Jahrhundert</p> <p>Museum: Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: V00220KaGe</p>
--	--

Description

Dargestellt ist ein häufig dargestellter Blick auf die Ruinen von Pompeji mit dem rauchenden Vesuv im Hintergrund, im Vordergrund einige Touristen und links von diesen ein Arbeiter. Es herrscht eine sommerliche Stimmung. Die Malerei ist flott und routiniert gearbeitet. Sie stammt sicher von einem in Süditalien ansässigen Maler, der solche Ansichten für Touristen als Erinnerungsstücke malte. Da solche Darstellungen historisierend auch noch bis weit in das 20. Jahrhundert hinein produziert wurden, ist eine Datierung schwierig und die in die 1840er und 1850er zu datierende Kleidung der dargestellten Touristen kann nicht für die Datierung der Malerei herangezogen werden. Das Gemälde ist unsigniert und undatiert, auch etwas nachgedunkelt und verschmutzt. Die Rahmung stammt aus dem 20. Jahrhundert. (ib)

Das Gemälde stammt aus dem Nachlass Silkrodt und kam 1982 in die Sammlung des Museums.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Pappe, gerahmt
Measurements:	Bildgröße: Höhe 14,7 cm, Breite 21,0 cm ; Rahmengröße: Höhe 16,7 cm, Breite x 23,0 cm, Tiefe 1,7 cm

Events

Painted	When	1851-1900
	Who	

	Where	Italy
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Pompeii
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Daniel August Silkrødt (1797-1879)
	Where	

Keywords

- Antike Ruinen
- Landscape
- Painting
- Reiseerinnerung
- View (Depiction)