

	<p>Objekt: Italienisch, Ruinen von Pompeji, 2. Hälfte 19. Jahrhundert</p> <p>Museum: Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: V00220KaGe</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Dargestellt ist ein häufig dargestellter Blick auf die Ruinen von Pompeji mit dem rauchenden Vesuv im Hintergrund, im Vordergrund einige Touristen und links von diesen ein Arbeiter. Es herrscht eine sommerliche Stimmung. Die Malerei ist flott und routiniert gearbeitet. Sie stammt sicher von einem in Süditalien ansässigen Maler, der solche Ansichten für Touristen als Erinnerungsstücke malte. Da solche Darstellungen historisierend auch noch bis weit in das 20. Jahrhundert hinein produziert wurden, ist eine Datierung schwierig und die in die 1840er und 1850er zu datierende Kleidung der dargestellten Touristen kann nicht für die Datierung der Malerei herangezogen werden. Das Gemälde ist unsigniert und undatiert, auch etwas nachgedunkelt und verschmutzt. Die Rahmung stammt aus dem 20. Jahrhundert. (ib)

Das Gemälde stammt aus dem Nachlass Silkrodt und kam 1982 in die Sammlung des Museums.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Pappe, gerahmt
Maße:	Bildgröße: Höhe 14,7 cm, Breite 21,0 cm ; Rahmengröße: Höhe 16,7 cm, Breite x 23,0 cm, Tiefe 1,7 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1851-1900
	wer	
	wo	Italien

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo

Pompeji

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Daniel August Silkröd (1797-1879)

wo

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Antike Ruinen
- Gemälde
- Landschaft
- Reiseerinnerung