

	<p>Object: Fotografie Brandenburg_1993_Wegestein</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Glaskultur</p> <p>Inventory number: MA2401_1993</p>
--	---

Description

Fotograf Marco Armbrorst fotografierte Motive im ländlichen Brandenburg. "Es ging ihm eher um das Dorf an sich." "Das Bild erzählt etwas vom Zusammenleben in Deutschland/ Brandenburg, thematisiert Grenzen und Abgrenzung."

Die Fotografie "Brandenburg_Nr.1993" zeigt einen eingewachsenen Granitwegestein, der nicht im Lot steht.

Kontext:

Zaunwelten – Eingezäunt

Leben wir in einer Welt der Zäune? Zunehmend? Hier auf dem Lande, in Baruth und seinen märchenhaften 12 Dörfern, 2 Meter hinter der Grenze zur Lausitz, gibt es viele Zäune. Selbstgebaut. Marke Eigenbau. Distinktionssymbole. Zaunbier-Orte. Vor 1990 entstanden. Sehr schön und ästhetisch. Sie werden abgerissen, zunehmend. Und mancher Zugewanderte trauert um diese Objekte, die von Kreativität, Verhandlung, Improvisation, Fantasie und Kompromiss zeugen. Von guten alten Zeiten? Die Zäune sind Brücken zwischen der Vergangenheit und Zukunft. Sie konservieren im Verschwinden Begriffenes. Sie sind Schutz und Grenze, aber auch Einladungen und Visitenkarten. Das Museum Baruther Glashütte will ein Zaun sein, an dem man sich treffen kann, um sein Zaunbier zu trinken und optimistisch die Zukunft zu verhandeln.

Basic data

Material/Technique:

Fotopapier

Measurements:

variabel

Events

[Relationship
to location]

When

Who

Where

Brandenburg

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Marco Armbrorst (1974-)

Where

Keywords

- Dorfkultur
- Photography
- Zaun-und-Glas