Object: Aquarellierte Tuschzeichnung
Zaun Baruth

Museum: Museum Baruther Glashütte
Hüttenweg 20
15837 Baruth/Mark
033704-9809-0
info@museumsdorfglashuette.de

Collection: Glaskultur

Inventory GG2403
number:

## **Description**

Die kleinformatige Tuschzeichnung mit Aquarell Kolorierung bildet einen Zaun in der Baruther Rudolf-Breitscheid-Straße ab.

Museumsleiter Georg Goes zeichnete den Zaun mit Blick auf ein Ausstellungsprojekt "Eingezäunt".

Kontext:

Zaunwelten – Eingezäunt

Leben wir in einer Welt der Zäune? Zunehmend? Hier auf dem Lande, in Baruth und seinen märchenhaften 12 Dörfern, 2 Meter hinter der Grenze zur Lausitz, gibt es viele Zäune. Selbstgebaut. Marke Eigenbau. Distinktionssymbole. Zaunbier-Orte. Vor 1990 entstanden. Sehr schön und ästhetisch. Sie werden abgerissen, zunehmend. Und mancher Zugewanderte trauert um diese Objekte, die von Kreativität, Verhandlung, Improvisation, Fantasie und Kompromiss zeugen. Von guten alten Zeiten? Die Zäune sind Brücken zwischen der Vergangenheit und Zukunft. Sie konservieren im Verschwinden Begriffenes. Sie sind Schutz und Grenze, aber auch Einladungen und Visitenkarten. Das Museum Baruther Glashütte will ein Zaun sein, an dem man sich treffen kann, um sein Zaunbier zu trinken und optimistisch die Zukunft zu verhandeln.

#### Basic data

Mε	aterial/Techniq	111e·	Annar	ellna	nier	Tusch	e Ac	marel	lfark	۱e
1110	attrai/ recining	uc.	iquai	спра	ipici,	Luscii	$\mathbf{c}, \mathbf{m}$	luai Ci.	nari	,

Measurements: ca. A6

#### **Events**

[Relationship When

to location]

Who

Where German Democratic Republic

# Keywords

- Drawing
- Everyday culture
- Fence
- Zaun-und-Glas

### Literature

• Andries, Nicole/Majken Rehder (2005): Zaunwelten. Zäune und Zeitzeugen - Geschichten zur Alltagskultur der DDR. Marburg