

	<p>Object: Blick vom Tempel der Beharrlichkeit, Tafel XXII der "Andeutungen über Landschaftsgärtnerei"</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: VIII 742/P-22</p>
--	--

Description

Blick vom Tempel der Beharrlichkeit

Hermann von Pückler-Muskau veröffentlichte 1834 sein Werk "Andeutungen über Landschaftsgärtnerei, verbunden mit der Beschreibung ihrer praktischen Anwendung in Muskau". Der Fürst hatte seit 1825 daran gearbeitet und wollte, seine „kleine Broschüre“ mit einem Atlas zu verbinden, „der den Plan des Muskauer Parks und die schönsten Ansichten enthält, in der Repton'schen Manier, wie es war und ist“.

Bei der Gestaltung seines Parks nutzte Pückler geschickt die durch glaziale Einflüsse geprägte Topographie an beiden Neißehängen. Mit galerieartigen Pflanzungen entlang der Hangkanten, der Einbeziehung großer Wiesenflächen und der Inszenierung von immer neuen Blicken durch Baumgruppierungen und Wege nutzte Pückler die naturräumlich gegebene Situation, um einen der größten Landschaftsparks auf dem Kontinent zu schaffen. Die Parkszenen stellten hohe Ansprüche an die schöpferische Phantasie Schirmers, denn zu diesem Zeitpunkt war nur etwa ein Drittel der Planungen umgesetzt. In der Komposition hielt sich der Maler an bewährte Vorbilder der Vedutenmalerei. Die hintereinander geschobenen Motive und die Lichtperspektive verleihen den Ansichten eine große Tiefenwirkung.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

Länge: 82,3 cm, Höhe: 33,7 cm

Events

Printing plate produced	When	1833
	Who	Hans Otto Hermann (Lithograf)
	Where	Berlin
Owned	When	1836
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Edited	When	1834
	Who	Verlag Eduard Hallberger
	Where	Stuttgart
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bad Muskau
[Relation to time]	When	19. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1834
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wilhelm Schirmer (1802-1866)
	Where	

Keywords

- Lithography
- Temple
- landscape garden

Literature

- Baer, Ilse (1996): August Wilhelm Ferdinand Schirmer (1802-1866), ein Berliner Landschaftsmaler aus dem Umkreis Karl Friedrich Schinkels, Ausstellungskatalog hg. v. d. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Berlin
- Fürst-Pückler-Museum Schloss Branitz (Hg.) (1993): Parktraum - Traumpark. A. W. Schirmer Aquarelle und Zeichnungen zu Pücklers "Andeutungen über Landschaftsgärtnerei". Cottbus
- Hermann von Pückler-Muskau [Verfasser], Anne Schäfer, Steffi Wendel (1986): Andeutungen über Landschaftsgärtnerei : verbunden mit der Beschreibung ihrer praktischen Anwendung in Muskau; Kommentare (1986). Leipzig
- Jacob, Ulf; Neuhäuser, Simone; Streidt Gert (2019): Fürst Pückler: Ein Leben in Bildern. Berlin, Seite 158 bis 169
- Linda B. Parshall (2016): Gartenträume. Die Andeutungen über Landschaftsgärtnerei und der Muskauer Park zwischen Utopie und Realität. München, London, New York
- Pückler-Muskau, Hermann von (1834): Andeutungen über Landschaftsgärtnerei verbunden mit der Beschreibung ihrer praktischen Anwendung in Muskau. Stuttgart