

	<p>Об'єкти: Innere Dekoration der Wartesäle des Küstriner Bahnhofes (Architectonisches Skizzenbuch, 1858, Heft XXXVIII, Blatt 3)</p> <p>Музеї: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Зібрання: Architectonisches Skizzenbuch</p> <p>Інвентарний номер: SFPM-MS-4639</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Опис

Innere Dekoration des Wartesaale des Cüstriner Bahnhofes
Lithographie von Wilhelm Loeyllot nach einer Zeichnung von Eduard Römer

Das Blatt zeigt verschiedene Details der Innendekoration der Wartesäle erster, zweiter und dritter Klasse im Küstriner Bahnhof. Ebenso sind ein Büffet sowie eine Giebelblume und eine Blume über der Fensterverdachung dargestellt. Der in München ausgebildete Baumeister Eduard Römer widmete sich nach dem Scheitern einer Laufbahn als Privatbaumeister in Berlin ab 1856 dem Eisenbahnbau. Neben dem Küstriner Bahnhof gehen auch Bahnhöfe in Frankfurt/Oder, Breslau, Guben und Görlitz auf seine Entwürfe zurück.

Базові дані

Матеріал/Техніка: Lithografie
Розміри: Länge: 35,4 cm, Höhe: 26,4 cm

Події

[Відношення Коли
з
місцезнаходженням].

Хто

Де Костшин-над-Одрою

[Відношення до часу] Коли 19 століття

Хто

Де

[Відношення з людиною чи інституцією] Коли

Хто

Lithographische Anstalt Wilhelm Loeillot

Де

[Відношення з людиною чи інституцією] Коли

Хто

Ernst & Korn (Verlag)

Де

[Відношення з людиною чи інституцією] Коли

Хто

Eduard Römer (1814-1859)

Де

Ключові слова

- Architektonisches Skizzenbuch
- Innengestaltung
- графіка
- залізнична станція

Література

- Eva Börsch-Supan (1977): Berliner Baukunst nach Schinkel 1840 – 1870. München