[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/96704 vom 2024/06/02]

Object:	Innere Dekoration der Wartesäle des Küstriner Bahnhofes (Architectonisches Skizzenbuch, 1858, Heft XXXVIII, Blatt 3)
Museum:	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de
Collection:	Architectonisches Skizzenbuch
Inventory number:	SFPM-MS-4639

Description

Innere Dekoration des Wartesaele des Cüstriner Bahnhofes
Lithographie von Wilhelm Loeillot nach einer Zeichnung von Eduard Römer

Das Blatt zeigt verschiedene Details der Innendekoration der Wartesäle erster, zweiter und dritter Klasse im Küstriner Bahnhof. Ebenso sind ein Büffet sowie eine Giebelblume und eine Blume über der Fensterverdachung dargestellt. Der in München ausgebildete Baumeister Eduard Römer widmete sich nach dem Scheitern einer Laufbahn als Privatbaumeister in Berlin ab 1856 dem Eisenbahnbau. Neben dem Küstriner Bahnhof gehen auch Bahnhöfe in Frankfurt/Oder, Breslau, Guben und Görlitz auf seine Entwürfe zurück.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	Länge: 35,4 cm, Höhe: 26,4 cm

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kostrzyn nad Odrą
[Relation to time]	When	19. century

	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lithographische Anstalt Wilhelm Loeillot
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst & Korn (Verlag)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eduard Römer (1814-1859)
	Where	

Keywords

- Architektonisches Skizzenbuch
- Graphics
- Innengestaltung
- Railway station

Literature

- Eva Börsch-Supan (1977): Berliner Baukunst nach Schinkel 1840 – 1870. München