

	<p>Object: Innere Dekoration der Wartesäle des Küstriner Bahnhofes (Architectonisches Skizzenbuch, 1858, Heft XXXVII, Blatt 4)</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Architectonisches Skizzenbuch</p> <p>Inventory number: SFPM-MS-4640</p>
--	--

Description

Innere Dekoration des Wartesaales des Küstriner Bahnhofes
Lithographie von Wilhelm Loeyllot nach einer Zeichnung von Eduard Römer

Das Blatt zeigt verschiedene Details der Innendekoration der Wartesäle erster, zweiter und dritter Klasse im Küstriner Bahnhof. Ebenso sind ein Durchschnitt der Decke sowie die Deckengestaltung in der dritten Klasse gezeigt. Der in München ausgebildete Baumeister Eduard Römer widmete sich nach dem Scheitern einer Laufbahn als Privatbaumeister in Berlin ab 1856 dem Eisenbahnbau. Neben dem Küstriner Bahnhof gehen auch Bahnhöfe in Frankfurt/Oder, Breslau, Guben und Görlitz auf seine Entwürfe zurück.

Basic data

Material/Technique: Lithografie
Measurements: Länge: 35,5 cm, Höhe: 26,2 cm

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kostrzyn nad Odrą
[Relation to time]	When	19. century

	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lithographische Anstalt Wilhelm Loeillot
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst & Korn (Verlag)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eduard Römer (1814-1859)
	Where	

Keywords

- Architektonisches Skizzenbuch
- Graphics
- Innengestaltung
- Railway station

Literature

- Eva Börsch-Supan (1977): Berliner Baukunst nach Schinkel 1840 – 1870. München