

[Weitere Angaben: <https://brandenburg.museum-digital.de/object/96702> vom 18.04.2024]

 <p>Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz / SFPM [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Hofgärtnerei auf Babelsberg bei Potsdam (Architectonisches Skizzenbuch, 1864 - Heft IV, Heft LXIX, Bl.3)</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Architectonisches Skizzenbuch</p> <p>Inventarnummer: SFPM-MS-4642</p>
---	---

Beschreibung

Hofgärtner Etablissement auf Babelsberg bei Potsdam
Lithographie von Wilhelm Loeyllot nach einem Entwurf von Heinrich Strack, gezeichnet von C. Elis

Zum Hofgärtner-Etablissement im Babelsberger Park gehörte das Wohnhaus der Familie Kindermann. Ferdinand Kindermann, zu dieser Zeit der Hofgärtner in Babelsberg, ließ seinen Sohn Otto Ferdinand Kindermann in den Jahren 1863 bis 1864 bei Fürst Hermann von Pückler-Muskau in Branitz ausbilden. Otto Kindermann trat in den folgenden Jahren die Nachfolge seines 1865 verstorbenen Vaters als Babelsberger Hofgärtner an. Dies geschah unter anderem auch auf die Empfehlung Fürst Pücklers hin.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Länge: 26,5 cm, Höhe: 35,5 cm

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Potsdam-Babelsberg

[Zeitbezug]

wann

19. Jahrhundert

wer

	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann Heinrich Strack (1805-1880)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lithographische Anstalt Wilhelm Loeillot
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ernst & Korn (Verlag)
	wo	

Schlagworte

- Architektonisches Skizzenbuch
- Druckgrafik

Literatur

- Eva Börsch-Supan (1977): Berliner Baukunst nach Schinkel 1840 – 1870. München
- Schäfer, Anne; Niemann Alexander (2023): "Liebster Herr College" : Fürst Pückler, seine Gärtner und die Entstehung des Branitzer Parks. Berlin