

	<p>Object: Aquarell zu Tafel XXXI der "Andeutungen über Landschaftsgärtnerei"</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: VIII 1.156 P</p>
--	--

## Description

### Blauer Blumengarten

„... am Ende wirft man im Vorübergehen einen letzten Blick in die bunten Farben des blauen Blumengartens, s. Tab. XXXI, mit welchen man für dieses mal von allen Park- und Gartenszenen Abschied nimmt.“ (198)

Bez. links oben und Mitte:

No. 1 Hortensien, die Erfassung ist rund

No. 2 Brücke besteht aus Piloten, die zwischen Blumenvasen stehen, die Vasen haben solche Formen (Skizze eingefügt)

No. 3 Akazienbaum

No. 4 Buche

No. 5 alles Blumenkörbe mit Hortensien

No. 6 Rüstern, die unteren hinteren Partien derselben setzen sich hell vom Hintergrund ab, nach oben und der Mitte kräftig

No. 7 Gräser plan, ganz im Schlagschatten

No. 8 Lichtmarke (?)

(vermutlich von Pückler diktiert, nicht von ihm geschrieben)

Bez. rückseitig mit Bleistift: XXXI

Hermann von Pückler-Muskau veröffentlichte 1834 sein Werk "Andeutungen über Landschaftsgärtnerei, verbunden mit der Beschreibung ihrer praktischen Anwendung in Muskau". Der Fürst hatte seit 1825 daran gearbeitet und wollte, seine „kleine Broschüre“ mit einem Atlas zu verbinden, „der den Plan des Muskauer Parks und die schönsten Ansichten enthält, in der Repton'schen Manier, wie es war und ist“.

Auf Empfehlung Karl Friedrich Schinkels wurde der Berliner Landschaftsmaler August

Wilhelm Schirmer im Frühjahr 1832 mit den Vorzeichnungen zu diesen Illustrationen beauftragt. Im Juni kamen Schinkel und Schirmer nach Muskau und Schirmer blieb für zwei Wochen, um Zeichnungen und Aquarelle anzufertigen, in die der Fürst seine Änderungswünsche eintragen konnte. Auf dieser Basis entstanden die Lithographien zum Atlas der "Andeutungen".

## Basic data

Material/Technique: Bleistift, nur teilweise aquarelliert  
 Measurements: Länge: 35,5 cm, Höhe: 25 cm

## Events

Drawn	When	1832
	Who	Wilhelm Schirmer (1802-1866)
	Where	Bad Muskau
Bought	When	1832
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	Bad Muskau
Sold	When	1992
	Who	Venator & Hanstein Köln
	Where	Cologne
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bad Muskau
[Relation to time]	When	1832
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	19. century
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Wilhelm Schirmer (1802-1866)

Where

## Keywords

- Bridge
- Garden
- Pencil drawing
- Watercolor

## Literature

- Baer, Ilse (1996): August Wilhelm Ferdinand Schirmer (1802-1866), ein Berliner Landschaftsmaler aus dem Umkreis Karl Friedrich Schinkels, Ausstellungskatalog hg. v. d. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Berlin
- Fürst-Pückler-Museum Schloss Branitz (Hg.) (1993): Parktraum - Traumpark. A. W. Schirmer Aquarelle und Zeichnungen zu Pücklers "Andeutungen über Landschaftsgärtnerei". Cottbus
- Hermann von Pückler-Muskau [Verfasser], Anne Schäfer, Steffi Wendel (1986): Andeutungen über Landschaftsgärtnerei : verbunden mit der Beschreibung ihrer praktischen Anwendung in Muskau; Kommentare (1986). Leipzig
- Jacob, Ulf; Neuhäuser, Simone; Streidt Gert (2019): Fürst Pückler: Ein Leben in Bildern. Berlin, Seite 162
- Linda B. Parshall (2016): Gartenträume. Die Andeutungen über Landschaftsgärtnerei und der Muskauer Park zwischen Utopie und Realität. München, London, New York
- Pückler-Muskau, Hermann von (1834): Andeutungen über Landschaftsgärtnerei verbunden mit der Beschreibung ihrer praktischen Anwendung in Muskau. Stuttgart