

	<p>Objekt: Die Säulen des Kastor- und Pollux-Tempels auf dem Forum Romanum</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 3396</p>
--	---

Beschreibung

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern
Blatt 2

Der aus München gebürtige und später in Dresden erfolgreich tätige Architekt, Zeichner und Radierer Joseph Thürmer war von 1815 bis 1827 zu Studienzwecken in ganz Europa unterwegs. Als Bildgegenstand für das Vermählungsalbum wählte er einen Blick über das Forum Romanum in Rom in nordwestliche Richtung.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 2

Signiert u. r.: I. THÜRMER, ROMA / MDCCCXXIII

Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell

Maße:

Darstellung: Höhe: 26.70 cm Breite: 20.40 cm - Träger: Höhe: 45.60 cm Breite: 33.90 cm

Ereignisse

Gemalt

wann

1823

wer

Joseph Thürmer (1789-1833)

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Forum Romanum
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Senatorenpalast (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tempel des Vespasian und des Titus
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tempel des Saturn (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Septimius-Severus-Bogen (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Santa Maria in Aracoeli (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Staffage
- Vedute

Literatur

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 20, Abb. S. 21

- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 36.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).
- Münchner Biedermeier. Aquarelle aus der Sammlung der Königin Elisabeth von Preußen, v. Gerd Bartoschek, Ausstellung, München, Stiftung Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1991, München 1991, Nr. 67.