

	<p>Objekt: Jakob und Rahel am Brunnen</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 525</p>
--	---

Beschreibung

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern
Blatt 3

Der Maler Joseph Anton Dräger weilte von 1821 bis zu seinem frühen Tode 1833 in Italien. Er stand den Nazarenern sehr nahe, die mit ihm eines ihrer vielversprechendsten Talente verloren. Einfühlsam stellte Dräger die biblische Geschichte der Begegnung von Jacob und Rahel am Brunnen für das Vermählungsalbum dar.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 3

Signiert u. r.: A. Draeger aus Trier / Florenz 1823.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift

Maße:

Darstellung: Höhe: 23.40 cm Breite: 17.10 cm - Träger: Höhe: 29.50 cm Breite: 23.30 cm

Ereignisse

Gemalt

wann

1823

wer

Anton Josef Dräger (1794-1833)

wo

Schlagworte

- 1. Mose 28
- Biblische Geschichte
- Genesis 29,1-30
- Paar

Literatur

- Classici e romantici tedeschi in Italia. Opere d'arte dei musei della Repubblica Democratica Tedesca, hrsg. v. Claude Keisch, Ausstellung, Venezia, 1977, Venezia [1977]. , S. 55 Nr. 21
- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 22, Abb. S. 23
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 5.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).
- Italia und Germania. Deutsche Klassizisten und Romantiker in Italien, bearb. v. Claude Keisch, Ausstellung, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, 1975/1976; Stendal, 1975/1976; Weimar, 1975/1976, Berlin 1975/1976 (Beiträge der Winckelmann-Gesellschaft Stendal, 3). , S. 59