

	<p>Objekt: Herkules empfängt die goldenen Äpfel der Juno von den Hesperiden</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 3721</p>
--	--

## Beschreibung

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern  
Blatt 4

Der Berliner Bildhauer Emil Wolff war Schüler seines Onkels Johann Gottfried Schadow und der Berliner Akademie. Seit 1822 hielt er sich in Rom auf, wo er sich bei Thorvaldsen weiterbildete und das Atelier seines im gleichen Jahr verstorbenen Veters Rudolf Schadow übernahm. In seinem Beitrag zum Vermählungsalbum setzte er die 11. Tat des Herakles abweichend von der mythologischen Überlieferung um. Hier empfängt Herakles die goldenen Äpfel direkt aus den Händen der Hesperiden.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 4

Bezeichnet: AEGLE ARETHUSA HESPERIE HERCULES / nachträglich von fremder Hand: E. Wolff 16. Nov. 1823

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift

Maße:

Darstellung: Höhe: 20.60 cm Breite: 27.10 cm - Träger: Höhe: 33.90 cm Breite: 45.50 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1823
	wer	Emil Wolff (Bildhauer) (1802-1879)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Arethusa (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Hesperiden
- Mythologie

## Literatur

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 24, Abb. S. 25
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 41.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).