

	<p>Objekt: Winzerfest bei Pozzuoli am Golf von Neapel</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 435</p>
--	---

## Beschreibung

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern  
Blatt 6

Der Maler Franz Ludwig Catel lebte von 1811 bis zu seinem Tode in Italien. Er war in der dortigen Künstlergemeinschaft sehr aktiv. Seine Arbeiten, v. a. Veduten und Genreszenen aus dem italienischen Volksleben, fanden zahlreiche Käufer aus aller Welt. Durch seine Geschäftstüchtigkeit erwarb er einen gewissen Wohlstand. Für sein Vermögen verfügte er nach seinem Tod die Gründung einer Stiftung zur Unterstützung bedürftiger junger Künstler.

Am Vermählungsalbum beteiligte sich Catel mit zwei Arbeiten. Vorliegendes Blatt schildert das heitere italienische Landleben. Auf einer Terrasse tanzen Bauern vor der Kulisse der Meeresbucht von Pozzuoli. Unter einer malerischen Pergola bringen Winzer ihre Ernte ein. In der Ferne sind das Capo Miseno und der Monte di Procida dargestellt. Eine größere Fassung der Komposition führte Catel 1823 für König Maximilian I. Joseph von Bayern aus, den Vater der Braut (Neue Pinakothek, München). Die gleiche landschaftliche Szenerie bildet den Hintergrund eines Gemäldes, welches der preußische Kronprinz erwarb (Besuch des Pompejus auf der Villa des Cicero, SPSG, GK I 5880).

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 6

Signiert u. l.: Catel

## Grunddaten

Material/Technik:

Batist auf Papier kaschiert, Öl

Maße:

Darstellung: Höhe: 19.50 cm Breite: 30.60  
cm - Träger: Höhe: 34.00 cm Breite: 45.50  
cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1823
	wer	Franz Ludwig Catel (1778-1856)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Golf von Neapel
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Pozzuoli
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

## Schlagworte

- Genreszene
- Winzerfest

## Literatur

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 28, Abb. S. 29
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 3.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).