

	<p>Object: Die Flucht nach Ägypten</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: GK II (5) 2258</p>
--	---

Description

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern
Blatt 10

Neben Franz Ludwig Catel ist auch der bayerische Hofmaler Friedrich Müller, gen. Maler Müller oder Teufelsmüller mit zwei Blättern am Vermählungsalbum beteiligt. Beide Male thematisierte er das biblische Thema der Flucht nach Ägypten. Auf der Unterlage finden sich in fremder Schrift die folgenden, wohl von Müller selbst verfassten und beigefügten Verse: Umringt von Feindesschlingen, schreitet / Noch ruhig der Gerechte, in der Noth / Reicht Schutz und Labung ihm der schroffe Fels, und Liebe / Mit Freundlichkeit gepaart, begegnen ihm / Auf öder Heide, leitend sicher / Am steilen Abgrund ihn. Denn überall / Deckt ihn auf jeden Schritt der Vorsicht Flügel.

Müller lebte ab 1778 in Rom, wo er sich zum Historienmaler ausbilden wollte, jedoch vor allem als Fremdenführer, Antiquar und Kunstkritiker tätig war. In freundschaftlichem Verkehr mit Ludwig I. von Bayern stehend, trug er maßgeblich zu dessen Sammelleidenschaft für antike Kunstwerke bei.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 10

Signiert u. l.: Fried. Müller inv. et delin. Romae 1823.

Basic data

Material/Technique:

Tusche, in Grau, Kreide, in Schwarz

Measurements:

Darstellung: Höhe: 27.00 cm Breite: 35.20
cm - Träger: Höhe: 34.10 cm Breite: 35.20
cm

Events

Painted	When	1823
	Who	Maler Müller (1749-1825)
	Where	

Keywords

- Bible story
- Flight into Egypt

Literature

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 36, Abb. S. 37
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 21.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).