

	<p>Objekt: Die Heimsuchung</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 1281</p>
--	---

Beschreibung

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern
Blatt 13

Der in Düsseldorf geborene Heinrich Maria (von) Hess wuchs in München auf, wo er auch die Kunstakademie besuchte. Die Jahre zwischen 1821 und 1826 verbrachte er in Rom. Dort verband ihn eine enge Freundschaft mit seinem Reisebegleiter August Remy (Blatt 14) und mit Carl Joseph Begas (Blatt 17). Von König Ludwig I. von Bayern begünstigt erhielt er 1826 eine Professur an der Münchner Akademie. Als er 1849 seine Ämter an der Akademie niederlegte, wurde er zum Direktor der Vereinigten Sammlungen des Staates ernannt. Hess untertitelte seine Darstellung der Heimsuchung Mariae mit dem Ave Maria: Gegrüsst seyst du Maria, du bist voll der Gnade, der Herr ist mit dir.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 13

Signiert u. l.: Heinrich Heß / 1823.

Grunddaten

Material/Technik:

Tusche, Braun, Bleistift

Maße:

Darstellung: Höhe: 24.30 cm Breite: 28.00 cm - Träger: Höhe: 28.10 cm Breite: 31.50 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1823
	wer	Heinrich Maria von Hess (1798-1863)
	wo	

Schlagworte

- Biblische Geschichte
- Mariä Heimsuchung

Literatur

- Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart hrsg. v. Ulrich Thieme / Felix Becker, 37 Bde., Leipzig 1907-1950, Bd. 16, 1922. , S. 580
- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 40, Abb. S. 41
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 13.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).
- Italia und Germania. Deutsche Klassizisten und Romantiker in Italien, bearb. v. Claude Keisch, Ausstellung, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, 1975/1976; Stendal, 1975/1976; Weimar, 1975/1976, Berlin 1975/1976 (Beiträge der Winckelmann-Gesellschaft Stendal, 3). , S. 64
- Schnorr von Carolsfeld, Julius Briefe aus Italien von Julius Schnorr von Carolsfeld, geschrieben in den Jahren 1817 bis 1827. Ein Beitrag zur Geschichte seines Lebens und der Kunstbestrebungen seiner Zeit, Gotha 1886. , S. 451