

	<p>Objekt: Jacob und Rahel am Brunnen</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 2613</p>
--	--

## Beschreibung

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern  
Blatt 14

Der Bildnis-, Historienmaler und Lithograph August Remy war von 1821 bis 1826 in Rom. Es verband ihn eine enge Freundschaft mit seinem Reisebegleiter Heinrich Maria (von) Hess (Blatt 13). In seinem Beitrag zum Vermählungsalbum greift er dasselbe Thema wie Joseph Anton Dräger (Blatt 3) auf: die biblische Geschichte von Jacob und Rahel am Brunnen.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 14

Signiert u. r.: A. Remy / Rom 1823.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift

Maße:

Darstellung: Höhe: 25.00 cm Breite: 18.90 cm - Träger: Höhe: 30.80 cm Breite: 25.00 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1823
	wer	August Remy (1800-1872)
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Jakob

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Rahel (Biblische Person)

wo

## Schlagworte

- Biblische Geschichte

## Literatur

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 42, Abb. S. 43
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 29.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).