

	<p>Object: Das Forum in Pompeji</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: GK II (5) 3242</p>
--	--

Description

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern
Blatt 16

Das mit „G. Stecher Aichle“ signierte Blatt konnte bisher keinem bekannten Künstler zugeordnet werden. Der Aquarellist führt den Blick des Betrachters über das Forum von Pompeji in nordwestliche Richtung. Als Point de vue dient der rauchende Vesuv.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 16

Signiert u. l.: G. Stecher Aichle

Basic data

Material/Technique: Aquarell
Measurements: Darstellung: Höhe: 19.10 cm Breite: 26.50 cm - Träger: Höhe: 33.90 cm Breite: 45.50 cm

Events

Painted	When	1823
	Who	G. Stecher Aichle
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mount Vesuvius
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Pompeii
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Forum
- veduta

Literature

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 46, Abb. S. 47
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 35.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).