

	<p>Objekt: Das Forum in Pompeji</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 3242</p>
--	--

Beschreibung

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern
Blatt 16

Das mit „G. Stecher Aichle“ signierte Blatt konnte bisher keinem bekannten Künstler zugeordnet werden. Der Aquarellist führt den Blick des Betrachters über das Forum von Pompeji in nordwestliche Richtung. Als Point de vue dient der rauchende Vesuv.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 16

Signiert u. l.: G. Stecher Aichle

Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell

Maße:

Darstellung: Höhe: 19.10 cm Breite: 26.50 cm - Träger: Höhe: 33.90 cm Breite: 45.50 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1823
	wer	G. Stecher Aichle
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Vesuv

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Pompeji

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Italien

Schlagworte

- Forum
- Vedute

Literatur

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 46, Abb. S. 47
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 35.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).