

	<p>Objekt: Unterhalb der Terrassenmauer vor der Bildergalerie von Sanssouci</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 81-631-K3</p>
--	--

Beschreibung

Das vorliegende Blatt ist zwar nicht signiert, doch kann es nach Vergleichen mit ähnlichen Arbeiten ohne Zweifel dem Landschafts-, Marine- und Architekturmalers Albert Ludwig Trippel zugeschrieben werden. Trippels Stadt- und Landschaftsdarstellungen sind von großer Qualität und halten durchaus einen Vergleich mit entsprechenden Arbeiten Adolph von Menzels (1805–1905) stand. Dies ermisst sich recht gut anhand der Zeichnungen, die beide Künstler im Park von Sanssouci ungefähr zur selben Zeit um 1840 bis 1850 schufen. Teilweise wählten sie ähnliche Motive, so etwa das Obeliskportal mit jeweils einer Wangenfigur im Vordergrund (Drescher / Kroll 1981, Kat. 341, 338). Auch die mit Putten besetzte Terrassenmauer südlich der Bildergalerie, hier von Südosten aufgenommen, wurde von beiden mehrfach dargestellt (Drescher / Kroll 1981, Kat. 313, 315). Trippels Arbeiten sind dabei zumeist etwas weniger kontrastreich, auch benutzte er anders als Menzel keinen Wischer für weichere Übergänge. [Thomas Sander]

bez.: u.r.: Potsdam / 1840

Grunddaten

Material/Technik: Grafit
Maße: 24,4 x 27,6 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1840

wer Albert Ludwig Trippel (1813-1854)
wo Potsdam
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Park Sanssouci
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Bildergalerie (Sanssouci)

Schlagworte

- Terrasse (Architektur)

Literatur

- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat. 313, 135–139