

 <p data-bbox="252 674 671 712">Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Pfaunder, Wolfgang [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Armlehnstuhl</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Möbel</p> <p>Inventarnummer: IV 1969</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Mit der Maß- und Laubwerk geschmückten Rückenlehne sowie den Distelranken an den Armlehnen ist der Stuhl dem neogotischen Stil zuzuordnen und ähnelt in der formalen Gestaltung spätgotischen Kirchenstühlen. Die verlorenen Polster der Sitzfläche und der Rückenlehne waren mit einem hellen, bestickten Seidenbezug versehen, der sich auch an den Armlehnen wiederfand. Zwischen den Stuhlbeinen spannen sich Rundbögen, an denen die Zwickel zur Zarge durch Vierpässe durchbrochen werden. Einen Hinweis auf den Auftraggeber und den Herstellungsort des Möbels gibt die in Fraktur geschnittene Inschrift auf der Zarge „Liebe schloss vor fuenf und zwanzig/ Jahren das Buendnis, Gleiche glueckliche/ Zahl reihe der Himmel dran! / der Verein von Frauen in Coeln.“ Zusammen mit dem identischen, jedoch verschollenen zweiten Exemplar waren die beiden Stühle ein Geschenk zur Silberhochzeit des Kronprinzenpaares Wilhelm I. und Augusta im Jahr 1854 des „Vereins von Frauen in Coeln“. Mittig des spitzzulaufenden und von zwei Filaltürmchen flankierten Bogenfeldes der Rückenlehne ist der preußische Adler mit Zepter und Reichsapfel in einem Sechspass dargestellt. Beide Stühlen standen im Speisesaal in Schloss Babelsberg in Potsdam. Das noch vorhandene Möbel ist heute deponiert.

Grunddaten

Material/Technik:

Konstruktion: Laubholz – Eiche (Holz),
geschnitzt, dunkel gebeizt, lackiert, dunkel
– Messing

Maße:

Hauptmaß: Höhe: 161.50 cm Breite: 69.00
cm Tiefe: 58.50 cm

Literatur

- Meiner, Jörg: Möbel des Spätbiedermeier und Historismus. Die Regierungszeiten der preußischen Könige Friedrich Wilhelm IV. (1840-1861) und Wilhelm I. (1861-1888), Berlin 2008 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Angewandte Kunst. Möbel / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg). , S. 385, Abb. Kat. Nr. 188
- Tietze, Frauke: Studien zur Einrichtung von Schloß Babelsberg (Potsdam), Magisterarbeit TU Berlin, 1996 (Typoskript). , S. 68 f