

	<p>Objekt: Runder Tisch</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Möbel</p> <p>Inventarnummer: IV 1719</p>
--	---

## Beschreibung

Der zu einem Kanapee gehörende Schmuck Tisch wurde bereits 1835 als Bestandteil des Interieurs des Grünen Zimmers im Schloss Charlottenburg in Berlin vermerkt. Wie der Großteil des dortigen Mobiliars ist er komplett versilbert und orientiert sich am Rokokostil. Auffällig sind die in zwei Teile gegliederten, geschwungenen Beine mit Voluten und Blattwerkverzierungen. Diese gehen in die ebenfalls mit floraler Ornamentik gestalteten Zarge über, auf der eine runde Marmorplatte mit inkrustiertem Blumenmotiv (pietra-dura-Arbeit) aufliegt. Für den Dekor wurde ausschließlich Stuck verwendet. Der Tisch ist deponiert.

## Grunddaten

Material/Technik:

Konstruktion: Kiefer (Holz) – Linde (Holz),  
geschnitzt, versilbert – Stuck, versilbert –  
Eisen – inkrustiert: Marmor, schwarz

Maße:

Hauptmaß: Höhe: 75.00 cm Durchmesser:  
72.00 cm Durchmesser, Marmorplatte: 64.00  
cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1840-1850
	wer	
	wo	Berlin

## Literatur

- Meiner, Jörg: Monarchie und Salon. Die mobiliare Ausstattung der Wohnung Friedrich Wilhelms IV. im Schloss Charlottenburg, Magisterarbeit Berlin, 1997 (Typoskript). , S. 54 f., Abb. 33 und 37
- Meiner, Jörg: Möbel des Spätbiedermeier und Historismus. Die Regierungszeiten der preußischen Könige Friedrich Wilhelm IV. (1840-1861) und Wilhelm I. (1861-1888), Berlin 2008 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Angewandte Kunst. Möbel / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg). , S. 119, Abb. Kat. Nr. 33
- Meiner, Jörg: Wohnen mit Geschichte. Struktur und Ausstattung der Appartements Friedrich Wilhelms IV. von Preußen in historischen Residenzen der Hohenzollern, Diss. HU Berlin, 2003 (Typoskript). , S. 215, Abb. 107