

	<p>Object: "Germanisches" Trinkhorn aus der Sammlung Stockmann</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Sammlung Stockmann, Jagd und Wald- Gläser spiegeln Kultur und Technik, Macht-der-Gefühle</p> <p>Inventory number: 08C082</p>
--	--

Description

Objekttext zu einer Objektgruppe in der Sonderausstellung "Jagd und Wald - Gläser spiegeln Kultur und Technik"

>>Angenehme Täuschung

Das monströse Trinkhorn und die Vielzahl der Römer zeugen von technischem Fortschritt in der Färbung des Glases und bei der Feuerung der Glasöfen. Anders als die Römer aus der Zeit der Waldglashütten sind die hier versammelten Gläser mit Kohle geschmolzen worden. Die damals anbrechende Hochindustrialisierung erzeugte eine Sehnsucht nach dem Mittelalter und germanischer Vorgeschichte. Gottfried Semper schrieb 1834: »Unsere Hauptstädte blühen als wahre »extraits de mille fleurs« [Auszüge von tausend Blumen], als Quintessenzen aller Länder und Jahrhunderte empor, so dass wir, in angenehmer Täuschung, am Ende selbst vergessen, welchem Jahrhunderte wir angehören.«

_Trinkhorn, Deutschland, um 1900, Slg. St./MBG

Basic data

Material/Technique: Glas

Measurements:

Events

Created When 19.-20. century

Who

Where Germany

Keywords

- Drinking horn
- Glass
- Nostalgia
- Pride
- Roemer