

	<p>Objekt: Rathaus in Frankfurt (Oder)</p> <p>Museum: Museum Viadrina Carl-Philipp-Emanuel-Bach- Straße 11 15230 Frankfurt (Oder) 0335 - 40 15 60 verwaltung@museum- viadrina.de</p> <p>Sammlung: Stadtbilder von Frankfurt (Oder)</p> <p>Inventarnummer: V/K2 115</p>
--	--

## Beschreibung

Von der Kreuzung der Schmalzstraße mit der Großen Scharnstraße geht der Blick in Richtung Südosten zur Marienkirche. Von den alten Quartieren, die sich hier einst erstreckten, darunter die berühmte Zeile der „Sieben Raben“, ist nichts erhalten geblieben. Obwohl der Künstler in seiner Ruinenskizze mehr die Atmosphäre des Ortes einfängt, hält er bei dem im Mittelpunkt stehenden Kirchenbau ein bemerkenswertes Detail fest. Dabei handelt es sich um die rechts vom Turm sichtbare Blendmauer mit ihren von Fialen begleiteten Wimpergen. Diese ähnelt den nach Norden und Süden gerichteten Schauwänden des im frühen 15. Jahrhundert erweiterten Langhauses, stammt aber aus der von Hans Berger-Schäfer geleiteten Restaurierung von 1921 bis 1927. Damals wurde auch der Stumpf des 1826 eingestürzten Südturms aufgestockt und mit einem hohen Satteldach versehen. Bei der Wiederherstellung der Dächer von St. Marien in den 1990er Jahren wurden diese Veränderungen größtenteils wieder rückgängig gemacht. [Thomas Sander]

bez.:

u.r. (auf der Darstellung): W. G. 7 1945

## Grunddaten

Material/Technik: Grafit, Wasserfarben  
Maße: 35 x 44,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1945  
wer Ernst Heinrich Walter Götze (1901-1967)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Marienkirche Frankfurt (Oder)

## Schlagworte

- Kriegsende (2. Weltkrieg)
- Ruine

## Literatur

- Brandenburgisches Landesamt und Archäologisches Landesmuseum (Hg.) (2002):  
Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland, Denkmale in Brandenburg, Band 3:  
Stadt Frankfurt (Oder). Worms, S. 55–64, 42f.
- Targiel, Ralf-Rüdiger (2017): Walter Götze – ein Frankfurter Chronist, in: Märkische  
Oderzeitung. Frankfurt (Oder), 23. Februar 2017