

	<p>Object: Ansicht der Stadt Frankfurt</p> <p>Museum: Museum Viadrina Carl-Philipp-Emanuel-Bach- Straße 11 15230 Frankfurt (Oder) 0335 - 40 15 60 verwaltung@museum- viadrina.de</p> <p>Collection: Stadtbilder von Frankfurt (Oder)</p> <p>Inventory number: V/K2 797</p>
--	--

Description

Es ist schon erstaunlich, wo überall in den verschiedensten Bearbeitungen und über welchen Zeitraum hinweg der 1548 von Hans Rudolph Manuel, gen. Deutsch (1525–1571) geschaffene Holzschnitt von Frankfurt (Oder) (vgl. u. V/K2 51,a) seine Wiederverwendung findet. So entstammt die vorliegende Abbildung dem 1713 in Padua vom Geistlichen Raffaello Savonarola (1646–1730) herausgegebenen, zweibändigen Werk „Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus [...]“. Das auf Latein herausgegebene Wörterbuch mit historischem, geographischem und religiösem Inhalt ist allerdings nur der stark komprimierte Auszug einer vom gleichen Autor verfassten 40-bändigen Enzyklopädie. Im ersten Band des Wörterbuches findet sich auf Seite 400 eine von Braun und Hogenberg (vgl. u. a. V/K2 925) inspirierte, aber nur noch entfernt an das Vorbild erinnernde Darstellung von Frankfurt (Oder). Die Verzeichnungen sind so stark, dass nur noch die Brücke und die Türme der Marienkirche entfernt an die Stadt erinnern können. [Thomas Sander]

bez.:

Auf dem Blatt oben: 400, *FR* Universus Terrarum orbis *FR*^{*}; in der Darstellung, o.m.: Francfordia.; unter der Darstellung dreizeilig: Francfordia emporium cum gymnasio in Marchia Brandeburgesi: [...] Borussia distrabuntur:

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich und Buchseite (Dünndruck), mit Bütten kaschiert
Measurements:	15,8 x 20,2 cm (Objektmaß, Buchseite beschnitten), 9 x 13,5 cm (Kupferstich)

Events

Created	When	1713
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Oder
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Raffaello Savonarola (1646-1730)
	Where	

Keywords

- Barge
- Cityscape
- Oderbrücke

Literature

- Blaschke, Wolfgang (1999): Frankfurt an der Oder, in: Behringer, Wolfgang/Roeck, Bernd (Hg.): Das Bild der Stadt in der Neuzeit: 1400–1800. München, S. 195–201
- Jöcher, Christian Gottlieb (Hg.) (1751): Savonarola (Raphael), in: Allgemeines Gelehrten-Lexicon: Darinne die Gelehrten aller Stände sowohl männ- als weiblichen Geschlechts, welche vom Anfange der Welt bis auf jetzige Zeit gelebt, und sich der gelehrten Welt bekannt gemacht [...]. Band 4. o. O., S. 172f.