

	<p>Object: Franckfuhrn an der Oder (2)</p> <p>Museum: Museum Viadrina Carl-Philipp-Emanuel-Bach- Straße 11 15230 Frankfurt (Oder) 0335 - 40 15 60 verwaltung@museum- viadrina.de</p> <p>Collection: Stadtbilder von Frankfurt (Oder)</p> <p>Inventory number: V/K2 784</p>
--	--

## Description

Jeder Druck in dem ab 1631 in Frankfurt am Main herausgegebenen „Thesaurus Philo-Politicus“ (vgl. auch V/K2 83) umfasst je eine an die Moral des Betrachters appellierende allegorische Darstellung im Vordergrund und eine Stadtansicht dahinter. Die Vorbilder für die Stadtansichten entstammen zumeist älteren Werken, am häufigsten, mit über 270 Bildern, dem „Civitates Orbis Terrarum“ (vgl. u. a. V/K2 86). Dessen Darstellungen haben wiederum oft ihr Vorbild in der „Cosmographia“ (vgl. u. a. V/K2 183), was auch auf die hier gezeigte Ansicht von Frankfurt (Oder) zutrifft. Um das Stadtwappen ergänzt, entstammt dieselbe der 1637/38 von Paul Fürst (1608–1666) in Nürnberg herausgegebenen „Sciographia Cosmica“, einer im Grunde gekürzten Wiederauflage des oben erwähnten „Thesaurus“. Bei der Figur im Vordergrund handelt es sich um die Klugheit (Sapientia), die u. a. von der Schlange symbolisiert wird. Die Maske in ihrer Linken steht für die Heuchelei, vor der man sich klugerweise in Acht zu nehmen hat. [Thomas Sander]

bez.:

Über der Darstellung, o.m.: Sapienter et tempore et loco.; o.r.: B 56; unter der Darstellung, u.m.: Quod gerit haec larvam, non es tut fallat: at illa Undique quo vultum vertat et omne notet.; darunter in zwei Spalten: Daß diese hier ein Larven führt [...] Alles wolmerckend, zu dem Endt.; in der Darstellung, o.m.: Franckfuhrn an der Oder.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, mit Wasserfarben koloriert

Measurements:

16,8 x 20,4 cm (Blattmaß), 9,8 x 15 cm (Platte)

## Events

Published	When	1637
	Who	Paul Fürst (1608-1666)
	Where	Nuremberg
Printing plate produced	When	1637
	Who	Sebastian Furck (1600-1655)
	Where	Frankfurt am Main
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Oder

## Keywords

- Allegory
- Barge
- Cityscape
- Oderbrücke

## Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1580. Berlin, Kat. 704
- Blaschke, Wolfgang (1999): Frankfurt an der Oder, in: Behringer, Wolfgang/Roeck, Bernd (Hg.): Das Bild der Stadt in der Neuzeit: 1400–1800. München, S. 195–201
- Bock, Henning (1961): Furck, Sebastian, in: Neue Deutsche Biographie, Band 5. Berlin, S. 734
- Prinz, Stephan (2009): Juristische Embleme: Rechtsmotive in den Emblemata des 16. bis 18. Jahrhunderts. Berlin, S. 85–91