

	<p>Objekt: Franckfuhrt an der Oder (1)</p> <p>Museum: Museum Viadrina Carl-Philipp-Emanuel-Bach- Straße 11 15230 Frankfurt (Oder) 0335 - 40 15 60 verwaltung@museum- viadrina.de</p> <p>Sammlung: Stadtbilder von Frankfurt (Oder)</p> <p>Inventarnummer: V/K2 83</p>
--	---

## Beschreibung

Das 1623 von Daniel Meisner (1585–1625) und Eberhard Kieser (1583–1631) erstmals in Frankfurt am Main herausgegebene Sammelwerk mit dem Titel: „Thesaurus Philo-Politicus. Das ist Politischen Schatzkästleins guter Herr und beständiger Freund“ gehört zu den im 16. und 17. Jahrhundert in Europa weit verbreiteten allegorischen Druckwerken mit ausgeprägt moralisierendem Anspruch. Anfangs mit 52 Drucken erschienen, nahm das Werk mit jeder Auflage an Umfang zu und umfasste 1631 mit Kiesers Tod schließlich 830 Drucke. Im Vordergrund standen dabei nicht etwa die Stadtansichten, sondern die allegorischen Figuren oder Objekte mit ihren zugehörigen Sinnsprüchen in Latein, denen jeweils eine sinngemäße Übersetzung in Deutsch zugeordnet ist. In den ersten Ausgaben erfolgte eine Erläuterung dieser Sinnsprüche, da diese schon damals nicht allgemein verständlich waren (vgl. V/K2 784). Das Blatt mit der Darstellung von Frankfurt (Oder) wurde erstmals im 1625 herausgegeben sechsten Teil aufgelegt. [Thomas Sander]

bez.:

Über der Darstellung, o.m.: Sapienter et tempore et loco.; unter der Darstellung, u.m.: Quod gerit haec larvam, non es tut fallat: at illa Undique quo vultum vertat et omne notet.; darunter in zwei Spalten: Daß diese hier ein Larven führt [...] Alles wolmerckend, zu dem Endt.; in der Darstellung, o.m.: Franckfuhrt an der Oder.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Deckweiß, nachgedunkelt  
Maße: 13,3 cm (Blattmaß), 9,8 x 15 cm (Platte)

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1623
	wer	Eberhard Kieser (1583-1631)
	wo	Frankfurt am Main
Verfasst	wann	1623
	wer	Daniel Meisner (1585-1625)
	wo	Frankfurt am Main
Druckplatte hergestellt	wann	1623
	wer	Sebastian Furck (1600-1655)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Oder (Fluss)

## Schlagworte

- Allegorie
- Kahn
- Oderbrücke
- Stadtansicht

## Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1580. Berlin, 704
- Blaschke, Wolfgang (1999): Frankfurt an der Oder, in: Behringer, Wolfgang/Roeck, Bernd (Hg.): Das Bild der Stadt in der Neuzeit: 1400–1800. München, S. 195–201
- Bock, Henning (1961): Furck, Sebastian, in: Neue Deutsche Biographie, Band 5. Berlin, S. 734
- Prinz, Stephan (2009): Juristische Embleme: Rechtsmotive in den Emblemata des 16. bis 18. Jahrhunderts. Berlin, S. 85–91