

	<p>Object: Civitas Francfordiensis (1)</p> <p>Museum: Museum Viadrina Carl-Philipp-Emanuel-Bach- Straße 11 15230 Frankfurt (Oder) 0335 - 40 15 60 verwaltung@museum- viadrina.de</p> <p>Collection: Stadtbilder von Frankfurt (Oder)</p> <p>Inventory number: V/K2 85</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Der 1548 von Hans Rudolph Manuel, gen. Deutsch (1525–1571) geschaffene Holzschnitt von Frankfurt (Oder) gilt als die älteste druckgraphisch vervielfältigte Stadtansicht der Mark Brandenburg (vgl. u. a. V/K2 88). Sie symbolisiert zugleich die Bedeutung der alten Handelsstadt. Dennoch kann nicht die Rede davon sein, dass die Künstler damals diese Stadt für sich entdeckt hätten. In den über 20 Jahren von der Erstveröffentlichung in der 1550 herausgegebenen „Cosmographia“ bis zum hier gezeigten Kupferstich in der 1572 herausgegebenen, sechsbändigen „Civitates Orbis Terrarum“ wurde der Holzschnitt von Deutsch nachweislich in fast 30 verschiedensprachlichen Ausgaben der „Cosmographia“ veröffentlicht. Mochten die Druckstöcke mehrfach erneuert worden sein, die Ansicht blieb stets dieselbe. Topographische Veränderungen, die es in der Zeit gegeben haben muss, spielten keine Rolle. Dies betrifft auch das hier gezeigte Blatt von Franz Hogenberg, das sich eng an die Vorlage von Deutsch hält. [Thomas Sander]

bez.:

In der Darstellung, o.r.: Civitas Francfordiensis In Marchionatu / Brandeburgensi, sita ad Oderam fl: optimorum studiorum Gymnasio, / & Emporio mercatorum celebris.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, mit Wasserfarben und Gouache koloriert

Measurements:

17 x 24,5 cm (Blattmaß, beschnitten), 25,5 x 32 cm (Passepartout Außenmaß), 14,6 x 23,3 cm (Passepartout Innenmaß)

Events

Published	When	1572-1574
	Who	Georg Braun (1541-1622)
	Where	Amsterdam
Printing plate produced	When	1572-1574
	Who	Frans Hogenberg (1535-1590)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Oder
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hans Rudolf Manuel (1525-1571)
	Where	

Keywords

- Barge
- Cityscape
- Horse-drawn vehicle
- Oderbrücke

Literature

- Berndt, Iris (2003): „Wahrhaftig Contrafect der löblichen Stad Frankfurt an der Oder“. Druckgraphische Stadtansichten vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts, in: Kniefelkamp, Ulrich/Griesa, Siegfried (Hg.): Frankfurt an der Oder 1253–2003. Berlin, S. 323
- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1580. Berlin, Kat. 692
- Blaschke, Wolfgang (1999): Frankfurt an der Oder, in: Behringer, Wolfgang/Roeck, Bernd (Hg.): Das Bild der Stadt in der Neuzeit: 1400–1800. München, S. 195–201
- Keller, Horst (1972): Hogenberg, Franz, in: Neue Deutsche Biographie, Band 9. Berlin, S. 472f.