

	<p>Objekt: Civitas Francfordiensis (1)</p> <p>Museum: Museum Viadrina Carl-Philipp-Emanuel-Bach- Straße 11 15230 Frankfurt (Oder) 0335 - 40 15 60 verwaltung@museum- viadrina.de</p> <p>Sammlung: Stadtbilder von Frankfurt (Oder)</p> <p>Inventarnummer: V/K2 85</p>
--	---

Beschreibung

Der 1548 von Hans Rudolph Manuel, gen. Deutsch (1525–1571) geschaffene Holzschnitt von Frankfurt (Oder) gilt als die älteste druckgraphisch vervielfältigte Stadtansicht der Mark Brandenburg (vgl. u. a. V/K2 88). Sie symbolisiert zugleich die Bedeutung der alten Handelsstadt. Dennoch kann nicht die Rede davon sein, dass die Künstler damals diese Stadt für sich entdeckt hätten. In den über 20 Jahren von der Erstveröffentlichung in der 1550 herausgegebenen „Cosmographia“ bis zum hier gezeigten Kupferstich in der 1572 herausgegebenen, sechsbändigen „Civitates Orbis Terrarum“ wurde der Holzschnitt von Deutsch nachweislich in fast 30 verschiedensprachlichen Ausgaben der „Cosmographia“ veröffentlicht. Mochten die Druckstöcke mehrfach erneuert worden sein, die Ansicht blieb stets dieselbe. Topographische Veränderungen, die es in der Zeit gegeben haben muss, spielten keine Rolle. Dies betrifft auch das hier gezeigte Blatt von Franz Hogenberg, das sich eng an die Vorlage von Deutsch hält. [Thomas Sander]

bez.:

In der Darstellung, o.r.: Civitas Francfordiensis In Marchionatu / Brandeburgensi, sita ad Oderam fl: optimorum studiorum Gÿmnasio, / & Emporio mercatorum celebris.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, mit Wasserfarben und
Gouache koloriert

Maße:

17 x 24,5 cm (Blattmaß, beschnitten), 25,5 x
32 cm (Passepartout Außenmaß), 14,6 x 23,3
cm (Passepartout Innenmaß)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1572-1574
	wer	Georg Braun (1541-1622)
	wo	Amsterdam
Druckplatte hergestellt	wann	1572-1574
	wer	Frans Hogenberg (1535-1590)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Oder (Fluss)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hans Rudolf Manuel Deutsch (1525-1571)
	wo	

Schlagworte

- Kahn
- Oderbrücke
- Pferdefuhrwerk
- Stadtansicht

Literatur

- Berndt, Iris (2003): „Wahrhaftig Contrafect der löblichen Stad Frankfurt an der Oder“. Druckgraphische Stadtansichten vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts, in: Kniefelkamp, Ulrich/Griesa, Siegfried (Hg.): Frankfurt an der Oder 1253–2003. Berlin, S. 323
- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1580. Berlin, Kat. 692
- Blaschke, Wolfgang (1999): Frankfurt an der Oder, in: Behringer, Wolfgang/Roeck, Bernd (Hg.): Das Bild der Stadt in der Neuzeit: 1400–1800. München, S. 195–201
- Keller, Horst (1972): Hogenberg, Franz, in: Neue Deutsche Biographie, Band 9. Berlin, S. 472f.