

	<p>Objekt: Blick auf Potsdam vom Pflingstberg aus</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 81-621-K3</p>
--	---

Beschreibung

Dieser bislang unveröffentlichte Prospekt zeigt das Plateau des Pflingstberges, von dem aus der Blick nach Süden zur Potsdamer Innenstadt geht. Der Standort ist zwar nicht eindeutig zu benennen; doch vermutlich handelt es sich um die Kreuzung zwischen dem Aufstieg östlich des jüdischen Friedhofs und den um das Plateau verlaufenden sogenannten Weg um die Gärten. Das Haus mit dem Mansarddach stünde somit auf dem Gelände des einstigen, von einer Windmühle bekrönten Weinberges von Dr. Frese, Hofarzt unter Friedrich II. Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich offenbar um den korrigierten Probeabzug einer Lithographie. Dabei wurden an vielen Stellen des auf chamoisfarbener Tonplatte erfolgten Druckes – etwa bei den beiden markanten Bäumen im Vordergrund – mit Graphit die Konturen nachgezogen, um die Tiefenwirkung zu verstärken. Da bislang kein offiziell bezeichneter Abzug zur Verfügung steht, lässt sich weder etwas über die am Ende erreichte Qualität noch über den Künstler selbst aussagen. [Thomas Sander]

bez.: u.r.: L D 1857

Grunddaten

Material/Technik:	Grafit über gedrucktem und bearbeitetem Fond
Maße:	35,9 x 45 cm (Blattmaß), 27,7 x 36,8 cm (Bildmaß)

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1857
	wer	
	wo	Potsdam
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Potsdam
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Pfingstberg (Potsdam)

Schlagworte

- Mansarddach

Literatur

- Fritsche, Astrid (1995): Der Pfingstberg in Potsdam. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Wissenschaftliche Reihe, Heft 2. Potsdam, S. 7ff.; Abb. 14
- Zimmermann, Johann Georg (1788): Zimmermann, Johann Georg (1788): Ueber Friedrich den Grossen und meine Unterredungen mit Ihm kurz vor seinem Tode. Wien - Ofen, S. 97f.