

	<p>Objekt: Entwurf für eine Akademie der Künste in Potsdam</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 82-1600-K2</p>
--	---

Beschreibung

Diese Lithographie des Regierungsbauinspektors Ziller stellt einen symbolischen Entwurf für den Bau einer Akademie der Künste in Potsdam dar. Wo dieses Akademiegebäude stehen und welchen Umfang es haben sollte, ist dabei ebenso unklar wie die Frage nach seiner Finanzierung. Gedacht war der Bau als Gesellschafts- und Ausstellungshaus der Potsdamer Künstler, die sich zu der Zeit in der 1830 bis 1848 bestehenden St.-Lukas-Gilde und im 1834 gegründeten Potsdamer Kunstverein organisierten. Direktes Vorbild dürfte sicher die seit 1696 bestehende Preußische Akademie der Künste in Berlin gewesen sein. Während diese jedoch von Beginn an im Obergeschoss des Marstalls Unter den Linden residierte und sich das Gebäude neben den Pferden noch mit der Akademie der Wissenschaften teilen musste, hätten die Potsdamer Künstler einen Bau ganz für sich allein gehabt. Zillers Darstellung ist jedoch weniger ein realistischer Architekturentwurf, als vielmehr eine an antiken Vorbildern orientierte Vision. [Thomas Sander]

bez.: verso: Ziller fec.

Grunddaten

Material/Technik: Grafit, Kreidelithografie
Maße: 25 x 39,4 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1842
wer Christian Heinrich Ziller (1791-1868)

wo Potsdam
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Potsdam

Schlagworte

- Entwurf
- Fassadengestaltung
- Kunstakademie

Literatur

- Paepke, Karola (1969): Künstlervereinigungen und Künstlervereine in Potsdam. Ein Beitrag zu ihrer Geschichte zwischen 1800 und 1850: In: Veröffentlichungen des Bezirksheimatmuseums Potsdam, Heft 17: Beiträge zur Potsdamer Geschichte. Potsdam, 109–150