Objekt:	Entwurf einer Villa
Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
Sammlung:	Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
Inventarnummer:	81-181-K3

Beschreibung

Von Reinhold Persius, Sohn des berühmten Ludwig Persius (1803–1845), sind nur vier Privatbauten in Potsdam bekannt: Die Villa Fischbach in der Puschkinallee 5 und die benachbarte Villa Mühlberg in der Nummer 4 (beide 1872/73), ferner die Villa Francke in der Gregor-Mendel-Str. 23 (1873/74) und die schräg gegenüber dem heutigen Stadthaus stehende Villa Bier in der Friedrich-Ebert-Str. 37 (1874–1876). Sie gehören dem blockhaft geschlossenen Villentypus an und weisen ein symmetrisches Fassadenbild auf, auch wenn dies bei der Villa Bier wegen des Grundstücks nur zu zwei Seiten gelingt. Der vorliegende, nicht umgesetzte Entwurf zeigt hingegen einen asymmetrischen, skulptural anmutenden Aufbau, der deutliche Bezüge zum Entwurfsprinzip des Vaters aufnimmt, vor allem zu dessen 1945 zerstörten Wohnhaus am Park von Sanssouci. Vieles taucht hier wieder auf, so die Putzstreifen, die Figurennischen und die Pergola, doch im Gegensatz zum Vorbild etwas zu gedrängt und von akademischer Kühle. [Thomas Sander]

bez.: u.r.: Reinhold [später hinzugeführt] Persius.

Grunddaten

Material/Technik:	Grafit, Feder, aquarelliert, kaschiert
Maße:	25,5 x 27,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1875
	wer	Reinhold Persius (1835-1912)
	wo	

Schlagworte

- Bauplastik
- Entwurf
- Fassadengestaltung
- Pergola
- Villa

Literatur

- Bröcker, Ulrike (2005): Die Potsdamer Vorstädte 1861–1900. Von der Turmvilla zum Mietwohnhaus. Worms, S. 155–162