

	<p>Object: Entwurf eines Landhauses</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 81-228-K3</p>
--	--

## Description

Dieses unsignierte Blatt bezieht sich auf einen von Friedrich Gilly (1772–1800) stammenden Landhaus-Entwurf, der von Heinrich Carl Riedel (1756–1821) „bis auf einige Abänderungen“ im 1. Heft seiner zwischen 1803 und 1810 herausgegebenen Architekturreihe veröffentlicht wurde. Von der Zweigeschossigkeit über die Anzahl der Achsen bis hin zum Rundbogen im Mittelrisalit ähneln sich beide Entwürfe in hohem Maße, auch wenn einige Details differieren. So vereint u. a. der Rundbogen bei Gilly beide Etagen in Form einer Eingangsnische, in der beidseitig des Portals gläserne Schalen auf antikisierenden Dreifüßen stehen. Beim vorliegenden Entwurf wird der Rundbogen durch ein umlaufendes Gurtgesims abgetrennt. Statt der aufgeständerten Glasschalen wird das Portal von dorischen Säulen flankiert. Das Walmdach entspricht übrigens in der unteren Firstlinie dem Vorbildentwurf. Aufgrund der Qualität dieses Blattes schloss Giersberg nicht aus, dass es „von einem der beiden Gillys“ stammen könnte. [Thomas Sander]

## Basic data

Material/Technique:	Grafit, Feder, farbig laviert, Deckweiß
Measurements:	21,5 x 34 cm

## Events

Drawn	When	1805
	Who	
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Friedrich Gilly (1772-1800)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Heinrich Karl Riedel (1756-1821)

Where

## Keywords

- Avant-corps
- Draft document
- Fassadengestaltung
- Landhaus
- Rundbogen
- hip roof

## Literature

- Giersberg, Hans-Joachim (1965): Das Potsdamer Bürgerhaus um 1800. Potsdam, S. 36, 71
- Philipp, Klaus Jan (1997): Um 1800: Architekturtheorie und Architekturkritik in Deutschland zwischen 1790 und 1810. Stuttgart - London, S. 156
- Riedel, Carl Heinrich (1803): Sammlung architectonischer äußerer und innerer Verzierungen für angehende Baumeister und Liebhaber der Baukunst, Heft 1/8. Berlin, T. 1