

	<p>Object: Belvedere auf dem Brauhausberg</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 81-608-K3</p>
--	---

Description

Das hier von Johannes Rabe in einem Bleistift-Riss dargestellte Belvedere auf dem Brauhausberg, 1802 bis 1803 nach Plänen von Andreas Ludwig Krüger (1743–1822) errichtet, entstand wohl auf Anregung der Königin Luise von Preußen (1776–1810). In seiner neogotischen Architektur gehörte es zu den typischen Souvenirbauten um 1800, bei denen weniger eine an realen Vorbildern orientierte Stilreinheit den Entwurf bestimmte, sondern mehr die dem jeweiligen Ort zugeeignete Stimmung. Im Neuen Garten, auf der Pfaueninsel und im Paretzer Gutsпарк stehen teilweise noch heute etliche solcher Stimmungs-Architekturen in Form von Tempeln, Grotten, Ruinen und sogar Pyramiden. Nahe Paretz, auf dem heutigen Kapellenberg, wurde zeitgleich ebenfalls ein neogotischer Ruinenturm nach Plänen von David Gilly (1748–1808) erbaut. Dieser war zwar nur zweigeschossig, besaß aber wie im vorliegenden Fall ebenfalls einen quadratischen Grundriss und einen Anbau für die Wendeltreppe. Das Belvedere wurde 1945 zerstört. [Thomas Sander]

bez.: u.r.: Johannes Rabe / 1869

Basic data

Material/Technique:	Grafit
Measurements:	30,8 x 45,1 cm

Events

Drawn	When	1869
	Who	Johannes Rabe (1821-1894)

	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Belvedere auf dem Brauhausberg (Potsdam)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Andreas Ludwig Krüger (1743-1822)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Louise of Mecklenburg-Strelitz (1776-1810)
	Where	

Keywords

- Floor plan
- Gothic Revival architecture

Literature

- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, S. 39f., 490
- Giersberg, Hans-Joachim (1965): Das Potsdamer Bürgerhaus um 1800. Potsdam, S. 59f.
- Giersberg, Hans-Joachim; Schendel, Adelheid (1984): Potsdamer Veduten. Stadt- und Landschaftsansichten vom 17. bis 20. Jahrhundert. Potsdam Sanssouci, S. 62
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 120, 397