

	<p>Objekt: Seitenfassade des Hauses Waisenstraße 24 neben dem Zivilkasino</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 81-306-K3</p>
--	---

Beschreibung

1817 waren in der Waisenstraße die auffälligen Häuser 19 bis 23 abgerissen worden, worauf die um 1800 gegründete örtliche Kasinogesellschaft eine gute Gelegenheit sah, sich hier ein eigenes Gesellschaftshaus zu errichten. Nach einem entsprechenden Antrag an König Friedrich Wilhelm III. (1770–1840) entschied dieser im April 1819, die Fläche der Gesellschaft zu übertragen und die gesamten Baukosten zu übernehmen. Im Oktober des Jahres legte Karl Friedrich Schinkel (1781–1841) einen endgültigen Plan vor, der dann bis 1824 unter Leitung von Christian Heinrich Ziller ausgeführt wurde. Da Schinkel an den Seiten zurückgesetzte Zwischenbauten platzierte, lagen an den Häusern Waisenstraße 18 und 24 jeweils einachsige Brandwände frei. Sehr wahrscheinlich war es Ziller, der zu deren würdiger Gestaltung Entwürfe lieferte und dabei das barocke Fassadensystem der Eckhäuser übernahm. Aus Gründen der Feuersicherheit wurden hier statt echter nur Blindfenster mit illusionistischen Markisen ausgeführt. Die Zeichnung befindet sich auf einem Blatt mit einem Entwurf zum Torhaus des neuen Wassertores in der Nähe des Bassinplatzes (Inv.-Nr. 81-201-K3). [Thomas Sander]

bez.: o.: Verzierung / des Giebels am Lehmannschen / Hause neben dem neuen / Casino Gebäude / in / Potsdam.

Grunddaten

Material/Technik:

Grafit, Feder, grau und rot laviert

Maße:

24,8 x 18 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1820
	wer	
	wo	Potsdam
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Waisenstraße (Potsdam)
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm III. von Preußen (1770-1840)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Kasinogesellschaft Potsdam
	wo	

Schlagworte

- Blindfenster
- Brandwand
- Entwurf
- Fassadengestaltung

Literatur

- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 112f., 372