

	<p><b>Object:</b> Entwurf eines Reiterdenkmals für Friedrich II. auf dem Brandenburger Tor in Potsdam</p> <p><b>Museum:</b> Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p><b>Collection:</b> Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p><b>Inventory number:</b> 81-185-K3</p>
--	---

## Description

Die teilweise bemaßte und mit einer Konstruktionsanweisung versehene Schnittdarstellung des Entwurfes für ein Reiterstandbild König Friedrichs II. auf dem Brandenburger Tor beweist erneut die Ernsthaftigkeit, mit der an eine Umsetzung des Projekts gedacht wurde. Dabei sollten die beiden inneren Quermauern auf Attikahöhe gebracht, mit drei untereinander verstrebt Eisenbindern überbrückt und anschließend beplankt und verblecht werden. Sechs eiserne Rundstützen, mit eisernen Kreuzstreben verstärkt und ebenfalls mit Schalung und Blech versehen, hätten den Korpus des über 2,80 m hohen Sockels gebildet. Im Gegensatz zu Stüler, der für den Sockel Stufen vorsah, näherte sich von Arnim mit der konkaven Einziehung seines Unterbaus wieder barocken Vorbildern an. Nahezu identisch sind bei beiden Architekten die Ausbildung von Sockel und Reiterstandbild. Dies lässt vermuten, dass deren Form bereits feststand. Offenbar hatte sich von Arnim ein Jahr nach Stüler vor allem den Details zu widmen. [Thomas Sander]

bez.: m. neben dem Podest: Schal-Kreuze in der Länge; u.m.: Profil; u.r.: F v Arnim 57.

## Basic data

Material/Technique:	Grafit, Feder in Blau und Schwarz, Wasserfarben
Measurements:	55 x 41 cm

## Events

Drawn	When	1857
	Who	Ferdinand von Arnim (1814-1866)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Brandenburg Gate (Potsdam)

## Keywords

- Draft document
- Equestrian statue
- Querschnitt (Darstellung)

## Literature

- Börsch-Supan, Eva (1980): Ludwig Persius. Das Tagebuch des Architekten Friedrich Wilhelms IV., 1840–1845, herausgegeben und kommentiert von Eva Börsch-Supan. München, S. 133ff.
- Giersberg, Hans-Joachim (1986): Friedrich als Bauherr. Studien zur Architektur des 18. Jahrhunderts in Berlin und Potsdam. Berlin, S. 197f., 207ff.
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 170ff., 418