

	<p>Object: Ansichten, Grundriss und Schnitt der Kirche zu Bornstedt</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 81-166-K3</p>
--	---

Description

Im Oktober 1854 legte Stüler zwei Entwürfe für die Bornstedter Kirche vor, die unterschiedlicher nicht sein konnten. Jeweils hinter einem Arkadengang liegend, zeigt der eine einen Zentralbau mit hoher, achtseitiger Tambourkuppel (vgl. Inv.-Nr. 81-157-K3), der andere aber einen einschiffigen Langbau mit Chorapsis. Der zweite, hier dargestellte Entwurf stimmt weitgehend mit der Ausführung überein. Bemerkenswert ist, dass die Grundmaße der Vorgängerkirche von 16,3 Meter (ohne Apsis) auf 10,1 Meter, was dem Goldenen Schnitt entspricht, für den Neubau übernommen wurden. Vom Projekt III stammt hingegen das Fassadensystem aus Lisenen und Drillingsrundbogenfenstern unterhalb eines Zierfrieses. Nicht zur Ausführung kam das Querhaus, an das Arkadengänge ansetzen und zu drei Seiten einen Kirchhof umziehen sollten. Stattdessen verläuft ein separater Arkadengang mit neun Intervallen längs der Straße, links von einem Pavillon mit Glockengiebel und rechts von einem 34 Meter hohen Campanile begrenzt. [Thomas Sander]

bez.: u.r.: Kirche zu Bornstaedt 10/54 / Stüler. / Anm. unterhalb des Kirchengrundrisses: Eingang für S.M. / d. König / Eingang für d. / Geistlichen. / Kirchhof.

Basic data

Material/Technique: Grafit, Wasserfarben
Measurements: 51 x 43,2 cm

Events

Drawn When 1854

	Who	Friedrich August Stüler (1800-1865)
	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kirche Bornstedt

Keywords

- Apse
- Arcade
- Campanile
- Church building
- Dome
- Draft document
- Floor plan
- Querschnitt (Darstellung)
- nave

Literature

- Kitschke, Andreas (2017): Die Kirchen der Potsdamer Kulturlandschaft. Berlin, S. 191–195
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 447
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (Hg.) (2000): Friedrich August Stüler und Potsdam. Der „Architekt des Königs“ Friedrich Wilhelm IV. Ausstellung in der Orangerie im Park Sanssouci 23. Juli bis 15. Oktober 2000. Potsdam, Kat. 129