Objekt:	Katholische Kirche in Potsdam
Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
Sammlung:	Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
Inventarnummer:	81-216-K3

Beschreibung

Von den beiden Entwürfen für die Katholische Kirche (vgl. Inv.-Nr. 81-155-K3), die Stüler Ende 1856 vorlegte, erscheint dieser am weitesten entfernt von der Ausführungsdisposition, stellt aber in Wirklichkeit eine entscheidende Vorstufe dar. Statt eines quadratischen Grundrisses wie beim Alternativentwurf, konzipiert er hier den Zentralbau über einem griechischen Kreuz. Im Äußeren zeichnen sich auf drei Seiten die polygonalen, mit Zeltdächern gedeckten Abschlüsse der vergleichsweise kurzen Kreuzarme ab. Auf der Westseite hingegen erhebt sich ein triumphbogenartiger Portalvorbau mit einem eingestellten Rundbogen unterhalb eines Tympanons. Die zusätzlich auf die vier Ecken des Zentralbaus gesetzten Strebepfeiler verstärken noch die turmartige Erscheinung des von Rundbogenfenstern durchbrochenen Tambours. Ein von Stüler häufig und auch hier verwendetes Motiv sind die Zwerggalerien unterhalb von Trauf- und Kuppelgesimsen; sie werden schließlich auch den ausgeführten Bau schmücken. [Thomas Sander]

bez.: u.m.: wahrscheinlich Katholische Kirche für Potsdam / Stüler 12/56

Grunddaten

Material/Technik:	Grafit, Wasserfarben
Maße:	46,3 x 37,2 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1856
	wer	Friedrich August Stüler (1800-1865)
	wo	Potsdam

Schlagworte

- Entwurf
- Fassadengestaltung
- Grundriss
- Kirchengebäude
- Kuppelgesims
- Längsschnitt (Geometrie)
- Portal
- Rundbogenfenster
- Strebepfeiler
- Tambour (Bauteil)
- Traufgesims
- Tympanon
- Zentralbau

Literatur

- Kitschke, Andreas (2017): Die Kirchen der Potsdamer Kulturlandschaft. Berlin, S. 204–209
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 170ff., 367
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (Hg.) (2000): Friedrich August Stüler und Potsdam. Der „Architekt des Königs“ Friedrich Wilhelm IV. Ausstellung in der Orangerie im Park Sanssouci 23. Juli bis 15. Oktober 2000. Potsdam, Kat. 124