

	<p>Object: Katholische Kirche auf dem Bassinplatz in Potsdam</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 81-168-K3</p>
--	--

Description

Kurz bevor Kaiser Wilhelm I. (1797–1888) im März 1863 den Bassinplatz zum Standort der Katholischen Kirche von Potsdam bestimmte, lieferte Stüler den hier vorliegenden dritten Entwurf. Derselbe kommt der Ausführung schon recht nahe; ob Stüler dabei aber schon an den Bassinplatz dachte, lässt sich nicht sagen. Der Blatt-Titel kann nachträglich aufgebracht sein und die städtebaulich unpassende Doppelturmfront spricht eher dagegen. Während der dritte Entwurf die Idee des griechischen Kreuzes bewahrte, wurde die bis dahin angedachte Kuppel aufgegeben. Sie wäre wohl mit Friedrich Wilhelm IV. (1795–1861) möglich gewesen, nicht aber mit seinem an Architekturfragen uninteressierten Nachfolger. Nach Stülers Tod übernahm Wilhelm Salzenberg (1803–1887) die Umsetzung. Er ist es, der die Doppelturmfront durch einen einzelnen Turm in der Achse der Brandenburger Straße ersetzte, und statt der einen Chorapsis entwarf er drei kleinere Apsiden nach dem Vorbild der Hagia Sophia im heutigen Istanbul. [Thomas Sander]

bez.: o.m.: Katholische Kirche auf dem Bassinplatz in / Potsdam.; u.r.: Die Mauern sind zu 60' Fuß Höhe anzunehmen, / wodurch die Kämpfer der großen Bögen um / c. 3' höher zu liegen kommen. Stüler

Basic data

Material/Technique: Grafit, Wasserfarben
Measurements: 59,6 x 46 cm

Events

Drawn	When	1863
	Who	Friedrich August Stüler (1800-1865)
	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bassinplatz (Potsdam)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wilhelm Salzenberg (1803-1887)
	Where	

Keywords

- Church building
- Draft document
- Fassadengestaltung
- Floor plan
- Längsschnitt (Geometrie)

Literature

- Kitschke, Andreas (2017): Die Kirchen der Potsdamer Kulturlandschaft. Berlin, S. 204–209
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 170ff., 367
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (Hg.) (2000): Friedrich August Stüler und Potsdam. Der „Architekt des Königs“ Friedrich Wilhelm IV. Ausstellung in der Orangerie im Park Sanssouci 23. Juli bis 15. Oktober 2000. Potsdam, Kat. 125