

	<p>Objekt: Katholische Kirche in Potsdam</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventarnummer: 81-155-K3</p>
--	--

Beschreibung

Um 1855 Jahre entschloss sich König Friedrich Wilhelm IV. (1795–1861) endlich, die aus der Zeit des Soldatenkönigs stammende Katholische Kirche auf dem Hof der Gewehrfabrik, ein längst zu klein und hinfällig gewordener Fachwerkbau, zu ersetzen. Mit dem Entwurf für einen Neubau beauftragte er seinen Architekten Stüler. Dieser legte im Dezember 1856 zwei Entwürfe vor, wobei da noch nicht feststand, an welchem Ort die Kirche entstehen sollte. Entsprechend losgelöst von topographischen und städtebaulichen Gegebenheiten entwarf Stüler in beiden Fällen (vgl. Inv.-Nr. 81-216-K3) Zentralbauten mit hohen, achtseitigen Tambourkuppeln in dem für die Zeit ab Mitte des 19. Jahrhunderts typischen, von romanischen und byzantinischen Vorbildern inspirierten Rundbogenstil. Der vorliegende Entwurf auf quadratischem Grundriss mit vier eingestellten Kreuzpfeilern und hinausgestreckter Ostapsis erinnert vor allem durch die vier auf die Ecken gesetzten, filialartigen Glockentürme an die Nikolaikirche. [Thomas Sander]

bez.: u.r.: Kathol. Kirche in Potsdam / Stüler 12/56

Grunddaten

Material/Technik: Grafit, Deckweiß (verschwärzt),
Wasserfarben

Maße: 60,4 x 43,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1856
	wer	Friedrich August Stüler (1800-1865)

Schlagworte

- Entwurf
- Fassadengestaltung
- Grundriss
- Kirchengebäude
- Kuppel
- Längsschnitt (Geometrie)

Literatur

- Kitschke, Andreas (2017): Die Kirchen der Potsdamer Kulturlandschaft. Berlin, S. 204–209
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 170ff., 367
- Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (Hg.) (2000): Friedrich August Stüler und Potsdam. Der „Architekt des Königs“ Friedrich Wilhelm IV. Ausstellung in der Orangerie im Park Sanssouci 23. Juli bis 15. Oktober 2000. Potsdam, Kat. 123