

 <p>Stadtmuseum Brandenburg an der Havel / Thomas Voßbeck, 2023 [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Hagemeyer, Karl: Am See, um 1905</p> <p>Museum: Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung, Karl Hagemeyer</p> <p>Inventarnummer: V00262KaGe</p>
---	--

Beschreibung

Dargestellt ist ein Blick über einen See im Sommer bei bewölktem Himmel, weit hinten im blauen dunstigen Hintergrund am anderen Ufer ragt ein Baum aus der Waldkante heraus und gibt einen Akzent etwas außerhalb der Bildmitte. Sonst ist alles flach. Im Wind des Vorder- und Mittelgrundes beugen sich Gras und Schilf. Hagemeyer liebte vor allem solche windigen Tage, deren Bewegtheit ihn nach stundenlanger Betrachtung, man möchte fast Meditation sagen, zu bewegter Strichführung inspirierte. Darstellungen dieser Art sind zahlreich in seinem Werk, sie variieren nur leicht und zeigen eine durchaus serielle Arbeitsweise. Einziger Akzent auf dieser Malerei sind einige Orangetupfer, botanisch unspezifisch, vielleicht vertrocknetes Schilf oder Sauerampfer.

Der Landschaftsmaler Karl Hagemeyer (1848-1933) lebte seit 1884 wieder an der Havel, erst in Ferch, dann in Geltow und ab 1911 in seinem Elternhaus in Werder. Die Beobachtung der sich verändernden Stimmungen am Ufer der Havelseen ist eines seiner wichtigsten künstlerischen Themen. Seit Ende des 19. Jahrhunderts nutzte er dafür verstärkt auch das Pastell in einer großformatigen Weise. Die duftigen und zarten Veränderungen der Natur konnte er damit spontaner gestalten. Die Pastellkreide fertigte er selbst, holte sich jedoch durch das damals noch bleihaltige Weiß eine Bleivergiftung, die ihn zwang seine künstlerische Tätigkeit 1917 einzustellen.

Das Pastell ist unbezeichnet. Sein Zustand ist stabil. (ib)

Das Werk wurde 1983 aus dem Nachlass von Margarethe Schweitzer, Großnichte Karl Hagemeyers, für das Museum angekauft.

Literatur:

Warmt, Hendrikje: Karl Hagemeyer. In Reflexion der Stille, Berlin-Brandenburg 2016, Abb. S. 161 (nicht im Werkverzeichnis der Gemälde enthalten, wird vorbereitet für das Werkverzeichnis der Pastelle und Zeichnungen).

Grunddaten

Material/Technik:	Pastell auf Leinwand auf Keilrahmen, in Glas gerahmt
Maße:	Bildgröße: Höhe 52,5 cm, Breite 78,5 cm ; Rahmengröße: Höhe 59,2 cm, Breite 84,5 cm, Tiefe 3,8 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1905
	wer	Karl Hagemeister (1848-1933)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Havel

Schlagworte

- Pastellmalerei
- Schilf
- See
- Wind