

	<p>Object: Ansicht Potsdams mit dem Kurfürstlichen Schloss, dem Lustgarten, der Stadterweiterung und dem Fasanengarten</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)</p> <p>Inventory number: 93-1906-K2</p>
--	---

Description

Diese idealperspektivische Ansicht Potsdams ist eine der ältesten überlieferten Veduten der Stadt. Sie stammt aus einer Serie von Radierungen von Johann Gottfried Bartsch (gest. 1690) nach Arbeiten des Architekten Johann Gregor Memhardt (1607–1678). Oberhalb der Abbildung befindet sich eine beschreibende Erläuterung der in der Radierung dargestellten Bauwerke. Am unteren Bildrand ist „Der Havel Strom“ zusätzlich beschriftet. Die Grafik zeigt das Stadtschloss am Flussufer der Havel mit dem geplanten Lustgarten. Um das Gebiet des Alten Marktes und die Marienkirche, dem Vorgängerbau der Nikolaikirche, ist die Bebauung der Stadt exemplarisch an einigen Wohnhäusern angedeutet. Im westlichen Teil sind der 1671 erbaute Reitstall (den 1734 der Lange Stall ersetzte) und die ebenfalls 1671 erbauten Häuser auf der sogenannten Freiheit, die sich durch ihre Größe und die dadurch notwendigen Walmdächer von der übrigen Ortschaft unterscheiden, gezeigt. Im Hintergrund ist der Fasanengarten zu sehen, der durch eine um 1670 angelegte Allee (die heutige Jägeralle) mit dem Ort verbunden ist. Der Plan zeigt auch einige Manufakturgebäude, allerdings ist hier nicht eindeutig, ob es sich dabei um den tatsächlichen Bestand oder eine Zukunftsvision handelt, da Memhardt des Öfteren Planungen in seine Darstellungen integrierte, wie es bei diesem Blatt u. a. an der veränderten Position der Langen Brücke und der begradigten Uferlinie zu dem in diesem Ausmaße ebenfalls nicht realisierten Lustgarten hin zu beobachten ist. [Sophie Schmidt]

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

28,7 x 43,2 cm (Druckplatte)

Events

Template creation	When	1671-1674
	Who	Johann Gregor Memhardt (1607-1678)
	Where	Potsdam
Printing plate produced	When	1674-1678
	Who	Johann Gottfried Bartsch (-1690)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Havel
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	City Palace, Potsdam

Keywords

- Cityscape
- veduta

Literature

- Arlt, Klaus (1999): Die Straßennamen der Stadt Potsdam. Geschichte und Bedeutung. In: Mitteilungen der Studiengemeinschaft Sanssouci e.V., 4. Jg., 1999, H. 4, S. 39
- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2003): Königliche Visionen. Potsdam. Eine Stadt in der Mitte Europas. Potsdam, Kat.-Nr. 1.2.8
- Mielke, Friedrich (1972): Das Bürgerhaus in Potsdam. Text- und Tafelteil. Tübingen, S. 3
- Potsdam-Museum, Direktion (Hg.) (1993): Potsdam. Daten und Ansichten. Potsdam, S. 19-20