[Weitere Angaben: https://brandenburg.museum-digital.de/object/8741 vom 28.04.2024]

Objekt:	Pokal mit mythologischer Szene, „Jupiter der Semele erscheinend“
Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
Sammlung:	Brandenburgisches Glas
Inventarnummer:	III a 10

Beschreibung

Im Zuge eines vom Bundesbeauftragten für Kultur und Medien geförderten Projekts zur Provienzrecherche untersuchte Mathias Deinert 2011–2015 die Sammlungsgeschichte des Potsdam Museums in den Jahren 1933–1945. In mehreren Sammlungen konnte der Provenienzforscher Erwerbungen nachweisen. So auch in der Abteilung Glas. Ein Potsdamer Pokal und ein Becher wurden 1941 bei der Versteigerung der Sammlung Angewandter Kunst des enteigneten jüdischen Kunsthändlers Wilhelm Dosquet (1859–1938) für das Städtische Museum angekauft. Sowohl der Pokal als auch der Becher mit einer Darstellung tanzender Bauern sind im Nachkriegsinventar mit dem Vermerk „Kunsthandel“ (ohne Eingangsjahr) verzeichnet. Zwischen 1948 und 1949 wurden beide Gläser gemeinsam mit einem weiteren und allen Goldmünzen aus dem Depot entwendet. [Uta Kaiser]

Grunddaten

Material/Technik:	Glas
Maße:	unbekannt

Ereignisse

Hergestellt	wann	1700-1720
	wer	Potsdamer Glashütte
	wo	Mark Brandenburg

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Glasherstellung
- Glaspokal
- Museumsgeschichte

Literatur

- Auktionshaus Hans W. Lange (1941): Auktionskatalog "Wertvolles Kunstgewerbe aus Berliner und Privatbesitz", 29.-21.05.1944. Berlin, Kat. 267
- Deinert, Mathias (o.J.): 2 Dosquet-Gläser in der Sammlung des Potsdam-Museums 1941 bis 1949. Vortrag im Bomann-Museum, Celle, 23.01.2017 (unpubl.). o.O.
- Kaiser, Uta (2017): Zur Geschichte der Sammlung Glas des Potsdam Museums - Forum für Kunst und Geschichte, in: Götzmann, Jutta/Kaiser, Uta (Hg.), Gläserne Welten. Potsdamer Glasmacher schneiden Geschichte, S. 14-19. Petersberg, S. 18-19