

	<p>Object: Pokal mit Putto und Inschrift</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Collection: Brandenburgisches Glas</p> <p>Inventory number: ohne (Kriegsverlust)</p>
--	---

Description

Pokal aus farblosem Glas, hoher, gewölbter Fuß mit feinem, für die Zechliner Hütte typischem Längsschliff. Der Balusterschaft wohl mit eingeschlossenen Luftblasen, ebenso am Kuppansatz unterhalb eines parallel zur Fußplatte gearbeiteten Längsschliffs, Perlborde unterhalb des Lippenrandes. Auf der Kuppba befindet sich eine Inschrift (nicht lesbar auf der einzigen überlieferten Abbildung) und ein Putto, der sich seiner Kleidung entledigt hat. Der Pokal aus dem Altbestand (vor 1945) ist Kriegsverlust. [Uta Kaiser]

Basic data

Material/Technique:	Glas / in Hilfsmodell geblasen, geformt, geschliffen, geschnitten
Measurements:	unbekannt

Events

Created	When	1740
	Who	Zechliner Glashütte
	Where	Margraviate of Brandenburg

Keywords

- Allegory
- Glasherstellung
- Glasschnitt
- Kriegsverlust

- Putto

Literature

- Kaiser, Uta (2017): Zur Geschichte der Sammlung Glas des Potsdam Museums - Forum für Kunst und Geschichte, in: Götzmann, Jutta/Kaiser, Uta (Hg.), Gläserne Welten. Potsdamer Glasmacher schneiden Geschichte, S. 14-19. Petersberg, S. 17-18
- Unbekannt (1936): Gläser aus der Potsdamer Hütte. Eine wertvolle Sammlung unseres Stadtmuseums. In: Potsdamer Beobachter, Nr. 217, 04.08.1936, S. 4-5. Potsdam, Abb. S. 5