

	<p>Objekt: Pokal mit Putto und Inschrift</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Brandenburgisches Glas</p> <p>Inventarnummer: ohne (Kriegsverlust)</p>
--	---

## Beschreibung

Pokal aus farblosem Glas, hoher, gewölbter Fuß mit feinem, für die Zechliner Hütte typischem Längsschliff. Der Balusterschaft wohl mit eingeschlossenen Luftblasen, ebenso am Kuppaausatz unterhalb eines parallel zur Fußplatte gearbeiteten Längsschliffs, Perlborde unterhalb des Lippenrandes. Auf der Kuppaausatz befindet sich eine Inschrift (nicht lesbar auf der einzigen überlieferten Abbildung) und ein Putto, der sich seiner Kleidung entledigt hat. Der Pokal aus dem Altbestand (vor 1945) ist Kriegsverlust. [Uta Kaiser]

## Grunddaten

Material/Technik:	Glas / in Hilfsmodell geblasen, geformt, geschliffen, geschnitten
Maße:	unbekannt

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1740
	wer	Zechliner Glashütte
	wo	Mark Brandenburg

## Schlagworte

- Allegorie
- Glasherstellung
- Glasschnitt
- Kriegsverlust
- Putto

## Literatur

- Kaiser, Uta (2017): Zur Geschichte der Sammlung Glas des Potsdam Museums - Forum für Kunst und Geschichte, in: Götzmann, Jutta/Kaiser, Uta (Hg.), Gläserne Welten. Potsdamer Glasmacher schneiden Geschichte, S. 14-19. Petersberg, S. 17-18
- Unbekannt (1936): Gläser aus der Potsdamer Hütte. Eine wertvolle Sammlung unseres Stadtmuseums. In: Potsdamer Beobachter, Nr. 217, 04.08.1936, S. 4-5. Potsdam, Abb. S. 5