

	<p>Object: Schäfer aus der Campagna am Arco Oscuro</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: GK II (5) 2299</p>
--	---

Description

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern
Blatt 19

Der Münchener Michael Neher hielt sich von 1819 bis 1825 in Italien auf und lebte ab 1823 in Rom. Das Aquarell vereint all seine Fähigkeiten als Architektur-, Genre- und Bildnismaler in einem Blatt. Ein Schäfer, der ein Lamm schultert, hat soeben den Arco Oscuro in der Nähe Roms passiert. Der Bildhintergrund wird vom Petersdom dominiert.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 19

Signiert: MICHAEL NEHER. / AUS MÜNCHEN. / ROM. / 1823

Basic data

Material/Technique: Aquarell, Deckfarbe
Measurements: Darstellung: Höhe: 26.50 cm Breite: 19.10 cm - Träger: Höhe: 45.60 cm Breite: 33.90 cm

Events

Painted	When	1823
	Who	Michael Neher (1798-1876)

[Relationship
to location]

Where
When
Who
Where Italy

Keywords

- Genre painting
- Shepherd

Literature

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 52, Abb. S. 53
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 24.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).