Objekt:	Avers und Revers einer Medaille auf die Vermählung des Kronprinzen Friedrich Wilhelm von Preußen mit der Prinzessin Elisabeth von Bayern
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	Graphische Sammlung
Inventarnummer:	GK II (5) 933

Beschreibung

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern
Blatt 21

Heinrich Gottlieb Erdmann Goetze war als Medailleur an der Berliner Münze tätig. Zwischen 1818 und 1830 beschickte er die Berliner Akademie-Ausstellungen mit Arbeiten. 1823 bis 1827 ist er in Rom nachweisbar. Ab 1833 lebte er wegen zunehmender Erblindung zurückgezogen in Suhl.
Für das Vermählungsalbum lieferte Goetze einen Medaillenentwurf. Auf dem Avers ist das Brautpaar im Profil abgebildet, wobei von der Prinzessin nur ein Umriss erscheint. Die Umschrift lautet „FRIDER. GUIL. PRINC. HERED. BORUSS. • ELISAB. LUDOVICA BAVAR. REGIA PROLES“. Auf dem Revers steht das Brautpaar in antiker Kleidung auf einer Quadriga, geführt von zwei durch die Helmverzierungen (Adler bzw. Löwe) als Borussia und Bavaria gekennzeichneten Frauengestalten. Über dem Zug schwebt Hymen, der Gott der Ehe, mit der Hochzeitsfackel. Unter dem Bild das (Münchner) Vermählungsdatum: „DIE XVI NOVEMBRIS/MDCCCXXIII“.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 21

Signiert u. r.: Goetze aus Suhl, Münzmedailleur in Berlin. Rom 1823.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift, Feder, in Schwarz
Maße:	Darstellung: Höhe: 15.30 cm Breite: 20.70 cm - Träger: Höhe: 23.50 cm Breite: 29.90 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1823
	wer	Gottlieb Goetze (1794-1864)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Elisabeth von Preußen (1801-1873)
	wo	

Schlagworte

- Medaille
- Vermählung

Literatur

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 56, Abb. S. 57
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 8.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).