

	<p>Objekt: Psyche wird von Genien zum Palast der Venus getragen</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GK II (5) 2476</p>
--	--

## Beschreibung

Vermählungsalbum für Kronprinz Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen und Prinzessin Elisabeth von Bayern  
Blatt 24

Die Malerin Katharina von Predl ist die einzige am Vermählungsalbum beteiligte Künstlerin. Sie studierte an der Münchener Kunstakademie und ging als königliche Stipendiatin von 1821 bis 1825 nach Rom und Florenz. Nach einem Aufenthalt in London von 1825 bis 1826 hielt sie sich ab 1827 erneut in Italien auf. 1828 heiratete sie den Schriftsteller Louis François Grassis. In Savoyen, der Heimat ihres Mannes, war sie als Bildnis- und Historienmalerin tätig, ab 1834 auch in Paris. 1841 verwitwet, ließ sie sich nach zahlreichen Reisen 1853 endgültig in Rom bei ihrer Tochter Mathilde nieder.

Als Beitrag für das Vermählungsalbum wählte sie ein Zwickelbild der Deckenmalereien Raffaels in der Loggia der Villa Farnesina in Rom aus.

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K. 42 Alb. 22 Nr. 24

Unsigniert / Bezeichnet nachträglich von fremder Hand: Predt

## Grunddaten

Material/Technik:

Kreide, in Schwarz

Maße:

Darstellung: Höhe: 23.00 cm Breite: 22.30 cm - Träger: Höhe: 45.60 cm Breite: 33.90 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1823
	wer	Katharina von Predl (1790-1871)
	wo	

## Schlagworte

- Mythologie

## Literatur

- Das Vermählungsalbum von 1823. Zeichnungen deutscher Künstler in Italien für das preußische Kronprinzenpaar, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2008, Potsdam 2008. , S. 62, Abb. S. 63
- Deutsche Künstler in Italien. Zeichnungen aus dem Jahre 1823, bearb. v. Gerd Bartoschek, hrsg. v. d. Generaldirektion der Staatlichen Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1975; Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1976, Potsdam 1976, Nr. 26.
- Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786-1850, bearb. v. Helmut Börsch-Supan, 3 Bde., Berlin 1971 (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst, 4), Nr. 758 (1824).
- Fecker, EdwinDie Malerie Katharina von Predl, verheiratete Grassis de Predl (1790-1871), in: Verhandlungen des Historischen Vereins für Niederbayern, Bd. 131.2005. , S. 37-70